

Ediciones Epopteia
H.T. Elpízein



· Evangelio según Felipe

·

· Biblioteca Copta de Nag Hammadi · NHC II, 3 ·
Extractos

H.T. *ELPIZEIN*



Ediciones Epopiteia, España
 Ediciones digitales sin ánimo lucrativo
 en colaboración con
Escritos del Cristianismo Primitivo

Evangelio según Felipe
 Biblioteca Copta de Nag Hammadi, NHC, 3
 · Extractos ·
 Serie *Biblioteca Copta de Nag Hammadi*

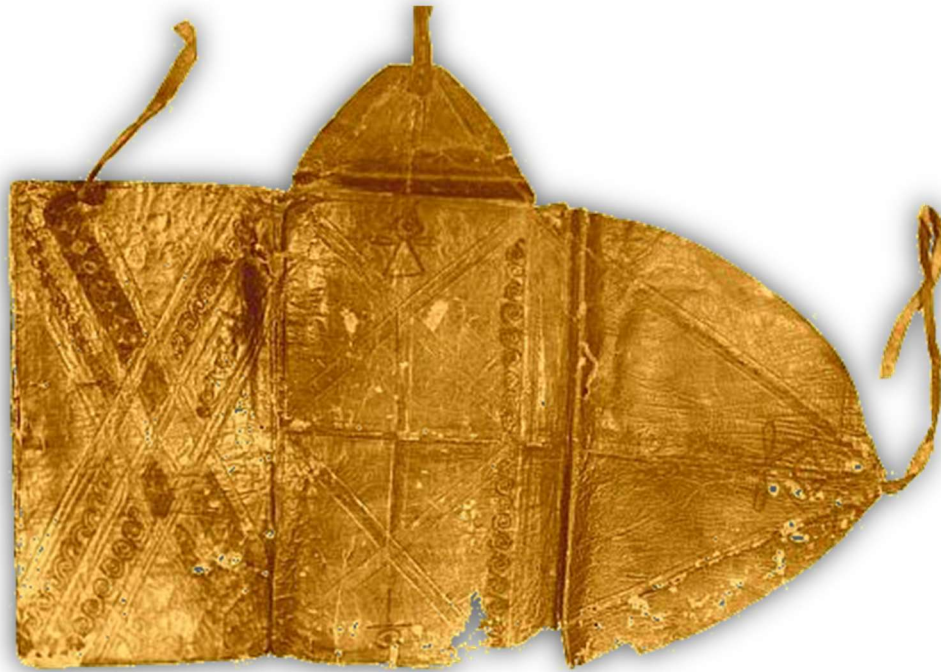
1ª Edición: *marzo* 2015

2ª Edición: *mayo* 2015

3ª Edición: *julio* 2025

Imagen portada:
 Diseño de H.T Elpizein sobre
Facsímil pág. 86 Codex II NHC,
 Fuente Facsímil:
 "The Codex II Student Resource Center"

· El Evangelio según Felipe ·



· Funda del Codex II de la Biblioteca de Nag Hammadi ·

Fuente imagen original: “[The Claremont Colleges Digital Library \(CCDL\)](#)”
“Outside cover of Codex II” por Basile Psiroukis

El *Evangelio de Felipe* o *Evangelio según Felipe* constituye el *Tratado 3* del *Códice II* de la *Biblioteca Copta de Nag Hammadi*, abarcando las páginas 51-86 de aquél,^{1 2} hallándose inmediatamente después del *Evangelio según Tomás*. Escrito en copto sahídico, la datación paleográfica del papiro apunta al s. IV d. JC., si bien es generalmente admitido que provendría de un original griego, posiblemente redactado en Siria y más concretamente en *Edesa* o *Antioquia*, entre la primera mitad del s. II y comienzos o segunda mitad del III.³

Considerado como “un escrito esotérico [*del griego ἐσώτερος, «desde dentro, interior, íntimo»*] para iniciados en la Gnosis”,⁴ el *Evangelio de Felipe* es adscrito, por sus características y peculiaridades, a la relevante *Gnosis Cristiana Valentiniana*.

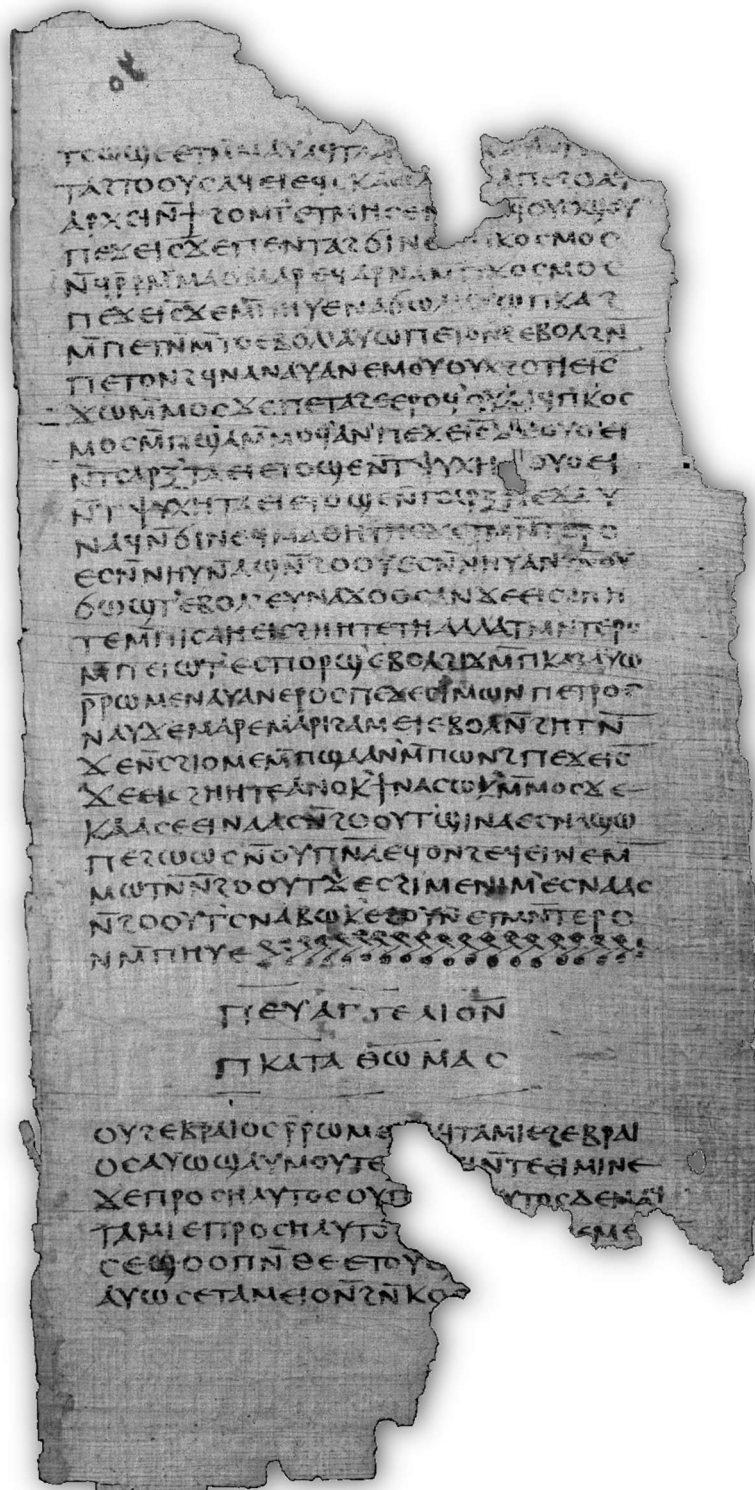
Se hace necesario por ello, para acercarse a una mayor comprensión de este singular tratado, una breve reseña de la naturaleza de la verdadera *Gnosis del Cristianismo Primitivo*.

¹ A. de Santos Otero, *Los evangelios apócrifos*, Evangelio de Felipe, pág. 387. Editorial BAC, 2006

² A. Piñero, J. Monserrat Torrents, F. García Bazán, *Textos Gnósticos Biblioteca de Nag Hammadi II, Evangelios, Hechos, Cartas*, Evangelio de Felipe, Introducción de F. Bermejo Rubio, pág. 17. Editorial Trotta, 2000.

³ *Ibíd.* pág. 20.

⁴ A. de Santos Otero, *Los evangelios apócrifos*, Evangelio de Felipe, pág. 387. Editorial BAC, 2006.



• **Codex II, papiro página 51** •

Colofón del *Evangelio según Tomás* y
comienzo del *Evangelio según Felipe*



· La Gnosis del Cristianismo Primitivo ·

El descubrimiento de la *Biblioteca de Nag Hammadi* en 1945 supondría, desde la perspectiva de la *Historia del Cristianismo Primitivo*, una revisión profunda del modo de valorizar el *Cristianismo de los primeros siglos* y, muy especialmente, de “uno de los fenómenos ideológicos que dominaron el pensamiento no sólo religioso, sino filosófico de la cuenca del Mediterráneo durante los siglos I al IV de nuestra era”⁵: *El Gnosticismo y la Gnosis del Cristianismo Primitivo*.

Hasta este revelador hallazgo, sólo se había contado, prácticamente, con la perspectiva de aquellos que, desde lo que posteriormente sería considerado como “ortodoxia”,⁶ se opusieron y mostraron su rechazo a esta expresión de “filosofía perennis et universalis”.⁷

Se hace preciso clarificar aquí que, diversos de los grupos o figuras que fueron considerados o se auto-consideraban “gnósticos”, en realidad, por sus doctrinas y desenvolvimiento ético, no lo eran.⁸ Tal es el caso, entre otros, de Simón el Mago. En sus exposiciones “el vocablo *Cristo*”⁹ no aparece, es decir, no considera la trascendencia de la figura del Salvador.

Se ha definido el Gnosticismo como “*fenómeno religioso profundo, unitario y autónomo*” del que el Gnosticismo Cristiano constituye una de sus manifestaciones.¹⁰ En forma más específica, el *Gnosticismo del Cristianismo Primitivo* es considerado como “*una escuela [filosófica] o corriente esotérica cristiana identificable desde mediados del siglo I y que se mantuvo vigente durante casi cinco siglos de actividad – hasta el siglo VI-, propagándose por Palestina, Siria, Asia Menor, Arabia, Egipto, Italia y la Galia*”.¹²

⁵ A. Piñero, *Textos Gnósticos Biblioteca de Nag Hammadi I*, pág. 10. Editorial Trotta, 2011.

⁶ “La Iglesia primitiva no estaba constituida por una sola ortodoxia de la que luego se apartaron diversas minorías heréticas”...“por el contrario”...“el cristianismo asumía en la antigüedad una significativa variedad de formas, ninguna de las cuales representaba con claridad a una importante mayoría de creyentes en detrimento de las demás.” Bart D. Ehrman, *Cristianismos perdidos*, págs. 254 y 259. Ed. Crítica, 2009.

⁷ F. García Bazán, *Gnosis la esencia de dualismo gnóstico*, pág.12. Ediciones Castañeda, 1978.

⁸ F. García Bazán, *La Biblioteca Gnóstica de Nag Hammadi y los orígenes cristianos*, pág. 32. Editorial El Hilo de Ariadna, 2013

⁹ A. Orbe, *Cristología Gnóstica Introducción a la soteriología de los siglos II y III*, Cap. I Simonianos, pág. 36. Editorial BAC, 1976.

¹⁰ F. García Bazán, *La Biblioteca Gnóstica de Nag Hammadi y los orígenes cristianos*, pág. 32.

¹¹ De griego ἐσωτερικός y éste a su vez de ἐσώτερος esotericos, «dentro, desde dentro, interior, íntimo».

¹² F. García Bazán, *La Biblioteca Gnóstica de Nag Hammadi y los orígenes cristianos*, pág. 34.

Es al Gnosticismo a quien se debe “la primera expresión de una teología cristiana sistemáticamente expuesta”¹³ y “el primer documento cristiano que revela una doctrina sobre el Dios Uno y Trino”- Padre-Hijo-Madre/Espíritu (Tratado Tripartito NHC I,5),¹⁴ reconociéndoseles a los gnósticos cristianos “los grandes valores de exégesis y doctrina en las alturas con que espontáneamente se mueven”.¹⁵ El origen, sustrato o fuente del Gnosticismo del Cristianismo Primitivo, como el presente en otras tradiciones de conocimiento o latitudes espirituales, es la Gnosis.

Gnosis, del griego γνῶσις, significa *Conocimiento*. En este contexto, es el “Conocimiento en sí mismo”, el “Conocimiento perfecto”,¹⁶ el “Conocimiento de la Verdad” mas, este Conocimiento, por su naturaleza, “escapa a los normales análisis racionalistas” y va más allá de la mera “creencia”, pues “el correlato de este conocimiento es el Sí Mismo: la intimidad infinita o espiritual de la persona”, su Verdadera Realidad o *Ser Interior*.

Este *Conocimiento Intuitivo*, directo, es “Revelador y Salvador” pues, revelándole su verdadera naturaleza psicológica y espiritual, libera al gnóstico (*gnostikós* - el que conoce- conocedor) de la ignorancia, del engaño y auto-engaño y le permite saber “*quiénes éramos y en quiénes nos hemos convertido; dónde estábamos y adónde hemos sido arrojados; hacía dónde nos apresuramos y de dónde somos redimidos; qué es la generación y qué es la regeneración*”.¹⁷

Tal como se reseña en el “*Evangelio de la Verdad*” (NHC I,3) de los *Manuscritos de Nag Hammadi*: «El que llegue a conocer de este modo sabe de dónde ha venido y adónde va. Sabe, como el ebrio que ha salido de la embriaguez, que se ha vuelto hacia sí y que ha recuperado lo propio de él».¹⁸

Escribe el autor de los “*Stromata*”, *Clemente de Alejandría*:

«La Gnosis es, por así decirlo, un perfeccionamiento del hombre en cuanto Hombre, que se realiza plenamente por medio del Conocimiento de las Cosas Divinas, confiriendo en las acciones, en la vida y en el pensar una armonía y coherencia consigo misma y con el Logos Divino».¹⁹

«... La Fe es, por así decirlo, como un Conocimiento en compendio de las cosas más necesarias, mientras que la Gnosis es una explicación sólida y firme de las cosas que se han aceptado por la Fe, construida sobre ella por medio de las Enseñanzas del Señor. Ella conduce a lo que es infalible y objeto de Ciencia. A mi modo de ver, se da una primera conversión salvadora, que es el tránsito del Paganismo a la Fe, y una segunda conversión, que es el paso de la Fe a la Gnosis. Cuando ésta culmina en la Caridad (Amor), llega a hacer al que Conoce, Amigo del Amigo que es Conocido...»²⁰

¹³ F. García Bazán, *Gnosis la esencia de dualismo gnóstico*, pág. 24.

¹⁴ F. García Bazán, *La Biblioteca Gnóstica de Nag Hammadi y los orígenes cristianos*, pág. 220.

¹⁵ A. Orbe, *Cristología Gnóstica Introducción a la soteriología de los siglos II y III*, pág. XVI.

¹⁶ A. Piñero, J. Montserrat, *Textos Gnósticos Biblioteca de Nag Hammadi I*, pág. 34.

¹⁷ Clemente de Alejandría (ca. 150-ca. 215-217 e.c.), *Excerpta ex Theodoto*, 78.2.

¹⁸ Evangelio de la Verdad, 22,13-19.

¹⁹ Clemente de Alejandría, *Stromata*, VII, 10, 55, 1.

²⁰ Clemente de Alejandría, *Stromata*, VII, 57, 3.

En relación a *la Gnosis Cristiana, Clemente de Alejandría*, también reseña:

«... El Señor no reveló a muchos lo que no estaba al alcance de muchos, sino a unos pocos, a los que sabía que estaban preparados para ello, a los que sabía que podían recibir la Palabra y configurarse con ella. Los Misterios, como el mismo Dios, se confían a la Palabra (Viva), no a la letra. Y si alguno objeta que está escrito que "nada hay oculto que no haya de manifestarse, ni escondido que no haya de revelarse" (Mt 10), le diremos que la misma Palabra Divina anuncia que el secreto será revelado al que lo escucha en secreto, y que lo oculto será hecho manifiesto al que es capaz de recibir la Tradición transmitida de una manera oculta, como la Verdad. De esta suerte, lo que es oculto para la gran masa, será manifiesto para unos pocos...»²¹

«... Si admitimos que el mismo Cristo es Sabiduría que actúa mediante la actuación de los Profetas, por medio de la cual puede uno aprender la Tradición Gnóstica de la misma manera con que Él durante su vida enseñó a los Santos Apóstoles, la Gnosis será una Sabiduría que consiste en un Conocimiento y una Comprensión de las realidades presentes, futuras y pasadas, con la seguridad y firmeza que le confiere el hecho de haber sido entregado y revelado por el Hijo de Dios... Esta Gnosis fue entregada por vía no escrita a algunos de los Apóstoles y nos llegó por transmisión de generaciones sucesivas...»²²

Expresado por *Henri Charles Puech*, historiador de las religiones: «...la gnosis es una experiencia o se refiere a una eventual experiencia interior, "...", por la que en un estado de iluminación que es regeneración y divinización, el hombre se restablece en su verdad, *se recuerda y toma conciencia de sí*, es decir, al mismo tiempo, de su naturaleza y origen auténticos. Por esto *se conoce y reconoce en Dios, conoce a Dios* y se muestra a sí mismo como emanado de Dios y ajeno al mundo, adquiriendo de este modo, con la posesión de su 'mismidad' y de su condición verdaderas, la explicación de su destino y la certeza definitiva de su salvación, descubriéndose por derecho y por toda la eternidad como ser verdadero».²³

En el "*Libro de Tomás el Atleta*"²⁴ de *la Biblioteca de Nag Hammadi* (NHC II,7), el Salvador dice a Judas Tomás:

«Puesto que se ha dicho que eres mi hermano gemelo y mi verdadero amigo, examina y conoce tú mismo qué eres, cómo eres y cómo debes ser...*Sé que has alcanzado el Conocimiento, puesto que me has conocido, porque Yo Soy el Conocimiento de la Verdad...*Has alcanzado ya el conocimiento y serás llamado "el que conoce", pues el que no se conoce, no conoce nada. Pero el que se ha conocido ha llegado ya al Conocimiento tocante a la profundidad del Todo».²⁵

²¹ Clemente de Alejandría, *Stromata*, I, 1, 13, 2

²² Clemente de Alejandría, *Stromata*, VI, 7, 61

²³ F. García Bazán, *La Biblioteca Gnóstica de Nag Hammadi y los orígenes cristianos*, pág. 30.

²⁴ Atleta en el sentido de *Contendiente* o "luchador interior" o asceta espiritual.

²⁵ F. García Bazán, *Gnosis la esencia de dualismo gnóstico*, pág. 43.

A la luz de este último texto, “verdadero gnóstico cristiano” es todo *aquél que Conoce al Cristo*, que es *la Verdad*, que es Uno con Él y en Él o, como expresa el Apóstol Pablo, *que el Cristo Vive en él*.²⁶

H.T Elpizein, *mayo de 2015*
Actualizado en abril de 2024

²⁶ “...y ya no vivo yo, mas vive Cristo en mí...” *Epístola a los Gálatas 2:20*.

· Sobre el Evangelio según Felipe ·

El texto copto del *Evangelio según Felipe* conservado en el Códice II de la *Biblioteca Copta de Nag Hammadi* es el único que, hasta la fecha, se conserva de una obra que, por otro lado, era completamente desconocida hasta el descubrimiento de la *Biblioteca* cerca de la población de *Nag Hammadi*, la antigua *Khenoboskion*, en Egipto, en diciembre de 1945.

Junto a este “florilegio” o “collar de perlas” que es el *Evangelio según Felipe*,²⁷ en este mismo Códice II, el más voluminoso de la Biblioteca, se encuentran el *Apócrifo* o *Libro Secreto de Juan* (versión larga) (NHC II,1), el *Evangelio según Tomás* (NHC II, 2), la *Hipóstasis de los Arcontes* (NHC II,4), el texto denominado “*Sobre el Origen del Mundo*” (NHC II, 5), la *Exégesis* o *Exposición del Alma* (NHC II, 6) y *Libro de Tomás el Contendiente* o *Libro de Tomás el Atleta* (NHC II, 7).

Al igual que sucede con otros textos del *Cristianismo Primitivo Gnóstico*, el *Evangelio según Felipe* “no presenta una narrativa lineal sobre el ministerio de Jesús ni una extensa colección de Sus enseñanzas”, como se da en los “*Evangelios Canónicos*”, sino que está conformado por una analecta de reflexiones, aforismos y “enseñanzas cristianas clave”²⁸ que, si bien tradicionalmente son consideradas como adscritas a la denominada “*Escuela Valentiniana*” del *Cristianismo Gnóstico Primitivo* incluso, tal vez, elaboradas directamente por el propio *Maestro Valentín*, es necesario reseñar que esta “etiqueta”, la de valentinianismo o escuela valentiniana procede de los *heresiólogos* y se ha mantenido hasta hoy día por los académicos. Valentín y sus seguidores nunca se denominaron a sí mismos como “valentinianos”, sino sólo como “cristianos”.²⁹ De hecho en esta misma obra, del “*Evangelio según Felipe*” se “resalta repetidamente la designación cristianos”.³⁰

Se desconoce por qué esta obra es intitulada en su colofón como, “*Evangelio según Felipe*”:

ΠΕΥΔΑΓΓΕΛΙΟΝ ΠΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

Tal vez porque sea el único, de los *Doce Apóstoles* mencionados en los *Evangelios* de *Mateo*, *Marcos* y *Lucas*, que es reseñado en el texto. En los *Hechos de los Apóstoles* se menciona también a un *Felipe el Evangelista*, “una de las siete personas seleccionadas por los apóstoles para supervisar la distribución de alimentos entre los seguidores de Jesús en Jerusalén”, que pareciera no ser el mismo de los *Doce Apóstoles*, si bien el padre apostólico *Papías* (ca. 60 -130 d. JC.) considera que son una y la misma persona.

²⁷ Jean-Yves Leloup, *El Evangelio de Felipe*, pág. 31. Editorial EDAF, 2004.

²⁸ Mattison, Mark. *El Evangelio de Felipe: Los Divinos Misterios del Matrimonio y el Renacimiento* (Edición en inglés) (pp. 6-7). Edición de Kindle.

²⁹ Einar Thomassen, *The Spiritual Seed: The Church of the "Valentinians"*, *Volumen 60 de Nag Hammadi and Manichaeon studies* 60, págs. 4 y 5. BRILL, 2006.

³⁰ “When we were Hebrews, we were orphans and had only our mother, but when we became Christians we acquired both father and mother,” 52:21–25. Véase también 62:26–32, 64:22–31, 67:19–27, 74:13–15.27. Idem Einar Thomassen, *The Spiritual Seed: The Church of the "Valentinians"*, pág. 4.

En la *Biblioteca de Nag Hammadi* hay otro tratado que hace referencia a *Felipe*: la *Carta de Pedro a Felipe* (NHC VIII, 2), de la que también se encontró una copia copta en el *Códice Tchacos* (es el primer tratado de éste), en el que fue hallada también la única copia del *Evangelio de Judas*.

El Apóstol Felipe aparece también en otra relevante obra de la *Gnosis del Cristianismo Primitivo*: *Pistis Sophia*. En ella, Felipe es considerado el escriba que registra las palabras y hechos de Jesús.³¹

Destaca en el *Evangelio según Felipe* su doctrina sacramental, enunciándose cinco sacramentos distintos: *Bautismo*, *Unción*, *Eucaristía*, *Redención* (apolitrosis) y *Matrimonio* o «*Cámara Nupcial*», constituyendo este último “la culminación del sistema sacramental” pues es patente, en esta “compilación de textos y sentencias”, la sacralización de la unión del varón y la mujer como “lugar de revelación del Amor creador y salvador”.³²

Es muy extensa la relación de estudios que, desde poco después de las primeras publicaciones del *Evangelio de Felipe* en lenguas occidentales hasta la fecha, se han realizado sobre la “doctrina sacramental” que menciona este texto del *Cristianismo Primitivo*. Y, muy especialmente, sobre el sacramento denominado “*Cámara Nupcial*” o “*Matrimonio*”.

“Él cree”, refiere la estudiosa DeConick, reseñando al erudito Michael Williams, que “el matrimonio espiritual era célibe [mejor dicho, “casto”] y prácticamente obligatorio entre los valentinianos”, argumentando “firmemente que los valentinianos consideraban que el matrimonio ordinario era impuro y el matrimonio espiritual [“casto”] ideal”.³³

Algunos eruditos como Jacques Ménard consideran que, además de su significación simbólica de “plenitud”, el “*Matrimonio o Cámara Nupcial*” conllevaba su significación psico-fisiológica de “unión sexual de los cuerpos” y no meramente un ósculo en los labios como refieren otros autores.³⁴

Y es que estos fieles del *Cristianismo Gnóstico Primitivo* eran castos, que no célibes, en sus relaciones íntimas, de varón y mujer, siendo como “eunucos por causa del reino de los cielos”,³⁵ no adulterando, no fornicando,³⁶ es decir, sin “emisión” o “derrame seminal” durante la cópula para no ser “impuros”, para cumplir la Ley que también Jesús el Cristo vino a “cumplir”, no a “abrogar”,³⁷ tal como se reseña en *Levítico* 15:16-18,³⁸ pues “...la Simiente Sexual, el Semen, la Energía Creadora Sexual, es el Cuerpo del Espíritu Santo. El Espíritu Santo mora en el Semen. Por lo tanto cuando un hombre eyacula el semen o una mujer llega al orgasmo, matan el Cuerpo del Espíritu Santo.”³⁹

H.T Elpizein, mayo de 2015

Actualizado en julio de 2025

³¹ Mattison, Mark. *El Evangelio de Felipe: Los Divinos Misterios del Matrimonio y el Renacimiento* (Edición en inglés) (págs. 7 y 8). Edición de Kindle

³² Jean-Yves Leloup, *El Evangelio de Felipe*, pág. 26. Editorial EDAF, 2004.

³³ April D. DeConick, *The Great Mystery of Marriage. Sex and Conception in Ancient Valentinian Traditions*, Vigiliae Christianae, Aug., 2003, Vol. 57, No. 3 (Aug., 2003), pág. 308. BRILL. [Notas entre corchetes, por el editor de este ensayo]

³⁴ J.E. Menard, *L'Évangile selon Philippe* (Theologica Montis Regii 35; Montreal: de Montreal, 1964

³⁵ *Evangelio según San Mateo* 19:12.

³⁶ Cf 1 Co 6: 9-10; 1 Co 6:13; 1 Cor 6:18-20; Gálatas 5:24.

³⁷ “No penséis que he venido para abrogar la ley ó los profetas: no he venido para abrogar, sino á cumplir.” Mt 5:17 RVA

³⁸ “16 Y el hombre, cuando de él saliere derramamiento de semen, lavará en aguas toda su carne, y será inmundo hasta la tarde.” “18 Y la mujer con quien el varón tuviera ayuntamiento de semen, ambos se lavarán con agua, y serán inmundos hasta la tarde.” *Levítico* 15:16-18 RVA

³⁹ Luis B. Palacio A., Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés, *LEVÍTICO 15: 2,16,18,32*, 2015.

· Evangelio según Felipe · (NHC II, 3) ·

· Selección de textos ·

“Tres mujeres caminaban siempre con el Señor: María, Su Madre; la hermana de ésta y Magdalena, que es denominada «Su Compañera»⁴⁰. Así, pues, María es Su Hermana, Su Madre y Su Compañera.”(59 6-11)⁴¹

“... puesto que si uno no da con Amor, no obtiene provecho de lo que ha dado.”
(62 -5)

“Y la Compañera del {Salvador es} María Magdalena. El {Salvador} la amaba más que a todos los discípulos, y la besaba frecuentemente en la {boca}. Los demás {discípulos} le dijeron: «¿Por qué la amas más que a todos nosotros?». El Salvador respondió y les dijo: «¿Por qué no os amo a vosotros como a ella?». (63-645)

“Un asno, dando vueltas alrededor de una rueda de molino, recorrió cien millas y cuando lo desuncieron se encontraba aún en el mismo lugar. Hay hombres que recorren grandes trayectos sin adelantar un paso en dirección alguna. Cuando les sorprende el crepúsculo no han visto ni ciudad ni aldea, ni creación ni naturaleza, ni potencia o ángel. En vano se han esforzado los desdichados.” (63 11-21)

ΟΥΒΛΛΕ ΗΝΘΥΑ ΕΦΝΑΥ ΕΒΟΛ ΕΥΖΗΠΚΑΚΕ ΗΠΕCΝΑΥ CΕΨΟΒΕ ΕΝΟΥΕΡΗΥ ΑΝ ΖΟΤΑΝ
ΕΡΨΑΠΟΥΟΕΙΝ ΕΙ ΤΟΤΕ ΠΕΤΝΑΒΟΛ ΨΝΑΝΑΥ ΕΠΟΥΟΕΙΝ ΔΥΩ ΠΕΤΟ ΒΒΛΛΕ ΕΦΝΑCΩ
ΖΗΠΚΑΚΕ

“Un ciego y un vidente, si ambos se encuentran a oscuras, no se diferencian entre sí; mas cuando llegue la luz, el vidente verá la luz y el ciego permanecerá en la oscuridad” (64 5-9).

⁴⁰ Los términos en griego (*koinonós* κοινωνός) y en copto (*hotre*) empleados en el texto significan: *compañera/consorte*.

⁴¹ Las cifras entre paréntesis que figuran al fin de cada extracto, indican el folio y las líneas que éste ocupa en el Códice II de Nag Hammadi.

“Si alguien se sumerge en el agua y sale de ella sin haber recibido nada y dice: «soy cristiano», ha recibido el nombre en préstamo. Mas si recibe el Espíritu Santo, tiene el nombre como un regalo. A quien ha recibido un regalo no se le quita, pero quien ha recibido un préstamo, se le exige (su restitución).”(64 12-22)

“El Misterio del Matrimonio es grande”... “Reparad en la unión {sin mancha} pues tiene {un gran} poder.” (64)

“No temas a la carne ni la ames: si la temes se enseñoreará de ti, si la amas te devorará y te paralizará.” (64 4-6)

“Mientras estemos en este mundo es conveniente que nos esforcemos por conseguir la Resurrección, para que cuando nos despojemos de la carne seamos hallados en el reposo...” (66)

“La Verdad [ἀλήθεια] no vino desnuda al mundo, sino que vino en símbolos e imágenes; {el mundo,} de otra forma, no podría recibirla.” (67)

“Mientras Eva estaba en Adán, no existía la muerte, mas cuando se separó de él, sobrevino la muerte. Cuando ésta retorne y él la acepte, no habrá más muerte.” (68 23-26)

“Mediante el Espíritu Santo somos ciertamente engendrados, pero somos reengendrados por el Cristo. En ambos {casos} somos asimismo ungidos por el Espíritu y al ser engendrados hemos sido también unidos.” (69 4-8)

“Nadie podrá sin luz contemplarse a sí mismo, ni en una superficie de agua ni en un espejo; pero si no tienes agua o espejo, aun teniendo luz, tampoco podrás contemplarte. Por ello es preciso bautizarse con ambas: con la luz y con el agua. Ahora bien, la luz es la unción.” (69 8-14)

“Tres eran los lugares en que se hacían ofrendas en Jerusalén: uno de cara al oeste, llamado el «Santo»; otro de cara al sur, llamado el «Santo del Santo», y el tercero de cara al este llamado el «Santo de los Santos», donde solo podía entrar el Sumo sacerdote. El bautismo es el «Santo», la redención es el «Santo del Santo», mientras que la cámara nupcial es el «Santo de los Santos». El bautismo trae consigo la resurrección y la redención, {teniendo lugar} la redención en la cámara nupcial. Mas la cámara nupcial se encuentra en la cúspide...” (69 14-)

“Si la mujer no se hubiera separado del varón, no habría muerto con el varón. Su separación significó el comienzo de la muerte. Para esto vino Cristo, para rectificar la separación acontecida desde el principio y de nuevo unirlos a los dos, y para dar vida y unir a los que habían muerto por la separación.” (70 10-18)

“Los que dicen que primero morirán y {luego} resucitarán yerran. Si uno no recibe primero la Resurrección en vida, tampoco recibirá nada al morir.^{42 43 44} Así también al hablar del Bautismo dicen: «Grande es el Bautismo», pues si se recibe se vivirá.” (73 1-8)

“La Unción [χρῖσμα] es superior al Bautismo, pues es por el Crisma por el que hemos sido llamados «cristianos», no por el bautismo. Y Cristo fue llamado {así} a causa del «Crisma», pues el Padre ungió al Hijo, el Hijo ungió a los apóstoles, y los apóstoles nos ungieron a nosotros. El que ha recibido la Unción lo posee todo: posee la Resurrección, la Luz, la Cruz, el Espíritu Santo. El Padre le otorgó todo esto en la Cámara Nupcial, él sólo (como un regalo) lo recibió.” (74 12-22)

“Quien posee la Gnosis de la Verdad es libre; porque quien es libre [ἐλεύθερος] no peca, pues «quien peca es esclavo del pecado»⁴⁶, la Madre es la Verdad, el Conocimiento [γνῶσις *Gnosis*] es el Padre. A aquellos a quienes no es permitido pecar el mundo les llama «libres». La Gnosis de la Verdad eleva los corazones de aquellos a quienes no les es permitido pecar, es decir, los hace libres y los enaltece por encima de este mundo...” (77 13-35)

⁴² “...la carne y la sangre no pueden heredar el reino de Dios, ni la corrupción hereda la incorrupción.” 1 Cor 15, 50

⁴³ “Y cuerpos hay celestiales, y cuerpos terrestres; mas ciertamente una es la gloria de los celestiales, y otra la de los terrestres” 1 Cor 15, 40

⁴⁴ “...resucitará espiritual cuerpo. Hay cuerpo animal, y hay cuerpo espiritual.” 1 Cor 15, 44

⁴⁵ “Porque es menester que esto corruptible sea vestido de incorrupción, y esto mortal sea vestido de inmortalidad.” 1 Cor 15, 53

⁴⁶ Jn 8,34

· Evangelio de Felipe · Biblioteca Copta de Nag Hammadi · NHC II, 3 ·
escritosdelcristianismoprimitivo.com

“La agricultura de este mundo de {este} mundo requiere la cooperación de cuatro elementos esenciales. Se recoge en el granero solo como resultado de la acción natural de agua, tierra, viento y luz. Del mismo modo el Cultivo de Dios tiene cuatro elementos: Fe [πίστις *Pistis*], Esperanza [ἐλπίς *Elpis*], Amor [ἀγάπη *Ágape*] y Conocimiento [γνῶσις *Gnosis*]. Nuestra tierra es *la Fe*, en la que echamos raíces; el agua es *la Esperanza*, por la que nos nutrimos; el viento es el *Amor*, por el que crecemos; y la luz es *el Conocimiento* por el que maduramos.” (79 18-30)

“Si el matrimonio deshonoroso (del mancillamiento) permanece oculto, ¡cuánto más es el Matrimonio impoluto (sin mancilla)⁴⁷ un verdadero misterio! Éste no es carnal, sino puro {*casto*}; pertenece no a la pasión, sino a la voluntad; pertenece no a la tiniebla o la noche, sino al día y a la luz.” (81)

“Por ello dice el Logos: «Ya el hacha está puesta a la raíz de los árboles»⁴⁸. Éste no podará, {pues} lo que se poda brota de nuevo, sino que cava{rá} hasta el fondo, hasta sacar la raíz. Jesús arrancó la raíz enteramente; otros, en cambio, sólo en parte. Nosotros mismos, cada uno de nosotros, penetre hacia la raíz del mal que está dentro de él, y arránquelo de raíz de su corazón. Será arrancado si lo reconocemos. Pero si lo ignoramos echa raíz en nosotros y produce sus frutos en nuestro corazón. Él nos domina. Nosotros somos sus esclavos. Nos hace cautivos, induciéndonos a hacer lo que no queremos, y lo que queremos no lo hagamos.⁴⁹ Es poderoso porque no lo reconocimos y mientras {esté allí -en el corazón-} sigue actuando. La ignorancia es la madre de {todo mal}. La ignorancia resultará en {muerte, pues} aquellos que provienen de {la ignorancia} ni fueron, ni {son}, ni serán...” ...” {La Verdad} da la Libertad. El Logos dijo: «Si conocéis la Verdad, la Verdad os hará libres»⁵⁰ La ignorancia es esclavitud, la Gnosis es Libertad. Si conocemos la Verdad, hallaremos los frutos de la Verdad en nosotros. Si estamos unidos a Ella, nos aportará nuestra Plenitud [πλήρωμα *Pleroma*].” (82-84¹⁴)

“Si uno se hace hijo de la Cámara Nupcial, recibirá la Luz.”(864)

ΠΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΠΚΑΤΑΦΙΛΙΠΠΟΣ EL EVANGELIO SEGÚN FELIPE

⁴⁷ «Honroso es en todos el matrimonio, y el lecho sin mancilla; mas a los fornicarios y a los adúlteros juzgará Dios» (Hebreos 13: 4)

⁴⁸ Mt 3,10

⁴⁹ «Porque no hago el bien que quiero, sino el mal que no quiero, eso hago. Y si hago lo que no quiero, ya no lo hago yo, sino el pecado que mora en mí.» (Rom 7,19-20)

⁵⁰ Jn 8,32

*Transcripción de extractos del *Evangelio de Felipe* tras cotejar las siguientes obras:

- A. de Santos Otero, *Los evangelios apócrifos*, Evangelio de Felipe, págs. 387-412. Editorial BAC, 2006.
- A. Piñero, J. Monserrat Torrents, F. García Bazán, *Textos Gnósticos Biblioteca de Nag Hammadi II*, Evangelios, Hechos, Cartas, Evangelio de Felipe, Traducción de F. Bermejo Rubio, págs. 24-51. Editorial Trotta, 2000.
- James James McConkey Robinson, Richard Smith, Coptic Gnostic Library Project, *The Nag Hammadi Library in English*, The Gospel of Philip, pág. 139 y ss, BRILL, 1996.
- Bibliothèque Copte de Nag Hammadi, *L'Évangile selon Philippe* (NHC II, 3), Traduction de Louis Painchaud, Université Laval.

Signos convencionales de la transcripción:

[entre corchetes: término griego del texto copto]

{entre llaves: texto añadido por el traductor o que puede sobreentenderse en el texto copto}

(entre paréntesis: término sinónimo o similar)

H.T Elpizein, *julio de 2015*

Revisado y actualizado: *julio de 2025*

· Texto copto del *Evangelio según Felipe* ·

Gentileza de: Das Philippus-Evangelium: (Nag-Hammadi-Codex II,3) (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur) (German Edition) (German) Hardcover – January 1, 1997 Hans-Martin Schenke.

Philippus-Evangelium

p. 51,29-52,24

- p. 52
- 30 ΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΣ ΡΩΜΕ [Ψ]ΑΥΤΑΜΙΕ ΣΕΒΡΑΙ || ΟΣ ΑΥΩ ΨΑΥΜΟΥΤΕ [ΕΝΔ]ΕΙ
 ΝΤΕΕΙΜΙΝΕ | ΧΕ ΠΡΟΧΛΥΤΟΣ □ ΟΥΠ[ΡΟΧΗ]ΛΥΤΟΣ ΔΕ ΜΑΥ|ΤΑΜΙΕ
 ΠΡΟΧΛΥΤΟΣ □ [ΧΕ ΣΟΕΙ]ΝΕ ΜΕΝ | ΣΕΨΟΟΠ ΝΘΕ ΕΤΟΥΨ[ΩΠΕ ΝΖΗΤΣ] | ΑΥΩ
 ΣΕΤΑΜΕΙΟ ΝΖΝΚΟΟ[ΥΕ □ ΝΙΚΟΟΥΕ] * [ΔΕ] ΜΟΝΟ[Ν ΕΣ]ΡΩΨΕ ΕΡΟΟΥ ΨΙΝΑ
 ΕΥΝΑ|ΨΩΠΕ·
- 5 Π[ΣΜ]ΣΑΛ ΜΟΝΟΝ ΕΨΩΙΝΕ ΑΡΕ|ΛΕΥΘΕΡΟ[Σ] □ ΜΑΨΩΙΝΕ ΔΕ ΝΣΑ ΤΟΥΣΙΑ
 | ΜΠΕΨΧΟ[ΕΙ]Σ □ ΠΨΗΡΕ ΔΕ ΟΥ ΜΟΝΟΝ ΧΕ || ΨΟ ΝΨΗΡΕ ΑΛΛΑ
 ΤΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙΑ ΜΠΕΙ|ΩΤ' ΨΑΨΑΖΣ ΝΣΩΨ'
- 10 ΝΕΤΡΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ | ΝΝΕΤ' ΜΟΟΥΤ' ΝΤΟΟΥ ΣΩΟΥ ΣΕΜΟΟΥΤ' | ΑΥΩ
 ΕΥΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ ΝΝΕΤ' ΜΟΟΥΤ' □ ΝΕ|ΤΡΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ ΜΠΕΤΟΝΣ ΝΤΟΟΥ
 ΣΕΟΝΣ || ΑΥΩ ΣΕΡΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ ΜΠΕΤΟΝΣ ΜΝ ΝΕΤ' | ΜΟΟΥΤ'
- ΝΕΤΜΟΟΥΤ' ΜΑΥΡΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ | ΛΛΑΔΥ □ ΠΩΣ ΓΑΡ ΠΕΤΜΟΟΥΤ'
 ΨΝΑΚΛΗΡΟΝΟ|ΜΕΙ
- 15 ΠΕΤΜΟΟΥΤ' ΕΨΨΑΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ Μ|ΠΕΤΟΝΣ ΨΝΑΜΟΥ ΑΝ ΑΛΛΑ ΠΕΤΜΟΟΥΤ'
 || ΕΨΝΑΩΝΣ ΝΣΟΥΟ
- ΟΥΣΕΘΝΙΚΟΣ ΡΩ|ΜΕ ΜΑΨΜΟΥ □ ΜΠΕΨΩΝΣ ΓΑΡ ΕΝΕΣ ΣΙΝΑ | ΕΨΝΑΜΟΥ·
 □ ΠΕΝΤΑΣΠΙΣΤΕΥΕ ΕΤΜΕ ΑΨ' |ΩΝΣ □ ΑΥΩ ΠΑΪ ΨΒΝΔΥΝΕΥΕ ΕΜΟΥ
- ΨΟΝΣ | ΓΑΡ ΣΙΜΠΣΟΥ ΝΤΑ ΠΧΣ ΕΙ
- 20 ΣΕΣΩΝΤ' Μ||ΠΚΟΣΜΟΣ □ ΣΕΡΚΟΣΜΕΙ ΜΠΟΛΕΙΣ □ ΣΕ|ΨΙ ΜΠΕΤΜΟΟΥΤ'
 ΕΒΟΛ'
- ΝΣΟΥ ΝΕΝ' ΨΟ|ΟΠ' ΝΣΕΒΡΑΙΟΣ ΝΕΝΟ ΝΟΡΦΑΝΟΣ ΝΕΥ|ΝΤΑΝ ΝΤΜΜΑΔΥ □
 ΝΤΑΡΝΨΩΠΕ ΔΕ Ν|ΧΡΗΣΤΙΑΝΟΣ ΔΕΙΩΤ' ΣΙ ΜΑΔΥ ΨΩΠΕ ΝΑΝ ||

Philippus-Evangelium

p. 52,25-53,20

25 ΝΕΤΣΙΤΕ 2̄Ν ΤΠΡΩ ΨΑΥΩΣ2 2̄Μ ΠΩΩΜ' □ | ΤΠΡΩ ΠΕ ΠΚΟΣΜΟΣ □ ΠΩΩΜ' ΠΕ
 ΠΚΕΔΙ | ΩΝ' □ ΜΑΡ̄ΝΣΙΤΕ 2̄Μ ΠΚΟΣΜΟΣ ΧΕΚΔΑΣ | ΕΝΝΑΩΣ2 2̄Μ ΠΩΩΜ' □
 30 ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΨΩΕ | ΕΡΟΝ' ΕΤ̄ΜΤΡ̄ΝΨΛΗΛ' 2̄Ν ΤΠΡΩ □ ΠΙΕΒΟΛ || 2̄Ν ΤΠΡΩ'
 ΠΕ ΠΩΩΜ' □ ΕΡΩΔ ΟΥΔ ΔΕ ΩΣ2 | 2̄Ν ΤΕΠΡΩ' ΕΦΝΑΩΣ2 ΔΝ ΑΛΛΑ
 ΕΦΝΑ2Ω|ΛΕ

2ΩΣ ΠΑΞ[Ι Ν]ΤΕΕΙΜΕΙΝΕ ΕΦΝΑΤΕΥ|Ε ΚΑΡΠΟΣ [...] ΔΝ' ΟΥ ΜΟΝΟΝ
 35 ΕΦ̄ΝΗΥ | ΕΒΟ[Λ] ΑΛΛΑ 2̄Μ ΠΚΕΣΑΒΒΑΤΟΝ || [.....
 Ο]ΥΑΤΚΑΡΠΟΣ ΤΕ

p. 53

ΔΠΕΧ̄Ρ̄Σ ΕΙ * 2ΟΕΙΝΕ ΜΕΝ ΕΤΡΕΦΤΟΟΥΣ[Ε 2]̄ΝΚΟΟΥΕ | ΔΕ ΕΤΡΕΦ' ΝΑ2ΜΟΥ
 2̄ΝΚΟΟΥΕ ΕΤΡΕΦΣΟ|ΤΟΥ □ ΝΕΤΟ ΝΨ̄ΜΜΟ ΝΤΑΦΤΟΟΥΣΕ □ ΔΦΔ|ΔΥ Ν̄ΝΕΤΕ
 ΝΟΥΦ ΝΕ

5 ΔΥΩ ΔΦΝΟΥ2' || Ν̄ΝΕΤΕ ΝΟΥΦ' ΝΔΕΙ ΝΤΑΦΚΔΔΥ Ν̄ΝΕΟΥ|Ω 2̄Μ ΠΕΦ' ΟΥΩΨ'

ΟΥ ΜΟΝΟΝ ΧΕ ΝΤΑΡΕΦ' | ΟΥΩΝ2 ΕΒΟΛ ΔΦΚΩ ΝΤΨΥΧΗ ΝΤΑΡΕΦ' | ΟΥΩΨ □
 ΑΛΛΑ ΧΙΜ ΦΟΟΥ ΕΠΚΟΣΜΟΣ ΨΟ|ΟΠ' ΔΦΚΩ ΝΤΨΥΧΗ □ Μ̄ΠΣΟΠ'
 10 ΕΤΕΦ' ΟΥ||ΩΨ' ΤΟΤΕ ΔΦΕΙ ΝΨΟΡΠ' ΕΦΝΑΦΙΤ̄

ΕΠΕΙ | ΝΤΑΥΚΔΔΣ Ν̄ΝΕΟΥΩ' ΔΣΨΩΠΕ 2ΔΝΛΗ|ΣΤΗΣ ΔΥΩ ΔΥΦΙΤ̄
 ΝΔΙΧΜΔΛΩΤΟΣ □ ΔΦΝΟ2|ΜΕΣ ΔΕ

ΔΥΩ ΝΕΤΝΑΝΟΥΟΥ 2̄Μ ΠΚΟΣΜΟΣ | ΔΦΣΟΤΟΥ ΔΥΩ ΝΕΘΟΟΥ

15 ΠΟΥΟΕΙΝ Μ̄Ν ΠΚΔ||ΚΕ ΠΩΝ2 Μ̄Ν ΠΜΟΥ ΝΟΥΝΔΜ' Μ̄Ν Ν2ΒΟΥΡ | Ν̄ΣΝΗΥ ΝΕ
 Ν̄ΝΟΥΕΡΗΥ □ Μ̄Ν ΒΟΜ' Ν̄ΣΕΠΩΡΧ | ΔΝΟΥΕΡΗΥ' □ ΕΤΒΕ ΠΔΕΙ ΟΥΤΕ
 ΝΕΤΝΑΝΟΥ|ΟΥ ΝΑΝΟΥΟΥ ΟΥΤΕ ΝΕΘΟΟΥ ΣΕ2ΟΟΥ | ΟΥΤΕ ΠΩΝ2 ΟΥΩΝ2 ΠΕ
 20 ΟΥΤΕ ΠΜΟΥ ΟΥ||ΜΟΥ ΠΕ

Philippus-Evangelium

p. 53,20-54,18

ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΠΟΥΔ ΠΟΥΔ ΝΑΒΩΛ | ΕΒΟΛ' ΑΤΕΦΑΡΧΗ ΔΙΝ ΨΟΡΠ' □
 ΝΕΤΧΟCΕ | ΔΕ ΑΠΚΟCΜΟC 2ΝΝΑΤΒΩΛ ΕΒΟΛ ΝΕ | 2ΝΨΔΕΝΕ2 ΝΕ

25 ΝΡΑΝ ΕΤΟΥΤ ΜΜΟΟΥ ΔΝ|ΚΟCΜΙΚΟC ΟΥΝΤΕΥ ΜΜΑΥ ΝΟΥΝΟ6 Μ||ΠΛΑΝΗ □
 CΕΠΩΨC ΓΑΡ ΜΠΟΥ2ΗΤ' ΕΒΟΛ | 2Ν ΝΕΤCΜΟΝΤ' Ε2ΟΥΝ ΕΝΕΤCΜΟΝΤ' | ΔΝ□
 ΔΥΩ ΠΕΤCΩΤΜ ΕΠΝΟΥΤΕ ΕΦΝΟ|ΕΙ ΔΝ ΜΠΕΤCΜΟΝΤ' ΑΛΛΑ Δ4ΡΝΟΕΙ
 30 Μ|ΠΕΤ' CΜΟΝΤ ΔΝ □ ΤΕΕΙ2Ε ΟΝ ΜΠΕΙΩΤ' || ΜΝ ΠΨΗΡΕ ΜΝ ΠΠΝΔ ΕΤΟΥΔΑΒ
 ΜΝ | ΠΩΝ2 ΜΝ ΠΟΥΟΕΙΝ ΔΥΩ ΤΑΝΔCΤΑ|CΙC ΜΝ ΤΕΚΚΛΗCΙΔ [Μ]Ν ΝΚΟΟΥΕ
 ΤΗΡΟΥ □| ΕΥΡΝΟΕΙ ΔΝ ΝΝΕΤ[CΜΟ]ΝΤ' ΑΛΛΑ ΕΥΡ|ΝΟΕΙ ΝΝΕΤ' CΜΟΝ[Τ'
 35 ΔΝ □ ΠΛ]ΗΝ' ΔΥCΕ||ΒΟ ΔΝΕΤCΜΟΝΤ'

p. 54 ΡΡΔ[Ν ΕΨΔΥC]ΔΤΜΟΥ | CΕΨΟΟΠ' 2Μ ΠΚΟCΜΟ[C □ ΜΝΤΡΕ ΛΑΔΥ] * [ΔΠ]ΔΤΔ□
 [Ε]Ν[ΕΥ]Ψ[Ο]ΟΠ' 2Μ ΠΔΙΩΝ ΝΕΥΝΔ|ΡΟΝΟΜΑΖ[Ε] ΔΝ 2Μ ΠΚΟCΜΟC ΛΛΑΔΥ
 Ν|2ΟΟΥ ΟΥΤΕ ΜΠΟΥΚΑΔΥ 2Ν Ν2ΒΗΥΕ Ν|ΚΟCΜΙΚΟΝ □ ΟΥΝΤΑΥ ΜΜΑΥ
 5 ΝΝΟΥ2ΔΗ 2Μ || ΠΔΙΩΝ

ΟΥΡΑΝ' ΟΥΩΤ' ΜΔΥΤΕΥΟΥΔΥ' | 2Μ ΠΚΟCΜΟC ΠΡΑΝ' ΝΤΑ ΠΕΙΩΤ' ΤΑΔΥ'
 | ΜΠΨΗΡΕ □ 4ΧΟCΕ ΕΟΥΟΝ ΝΙΜ' ΕΤΕ ΠΔ|ΕΙ ΠΕ ΠΡΑΝ' ΜΠΕΙΩΤ' □
 10 ΝΕΡΕ ΠΨΗΡΕ ΓΑΡ' | ΝΔΨΩΠΕ ΔΝ' ΕΙΩΤ' CΑΒΗΛ ΧΕ ΔΥΤ 2Ι||ΩΩΥ' ΜΠΡΑΝ
 ΜΠΕΙΩΤ'

ΠΕΕΙΡΑΝ ΝΕ|ΤΕΥΝΤΑΥ4 CΕΡΝΟΕΙ ΜΕΝ' ΜΜΟΥ CΕΨΔ|ΧΕ ΔΕ ΕΡΟΥ ΔΝ □
 ΝΕΤΕ ΜΝΤΑΥ4 ΔΕ CΕ|ΡΝΟΕΙ ΜΜΟΥ ΔΝ

15 ΑΛΛΑ ΔΤΜΕ ΧΠΕ 2ΕΝΡΑΝ | 2Μ ΠΚΟCΜΟC ΕΤΒΗΤΝ ΝΔΕΙ ΕΜΝ 6ΟΜ' || ΔCΕΒΟ
 ΕΡΟC ΧΩΡΙC ΡΡΑΝ □ ΟΥΕΙ ΟΥΩΤ' | ΤΕ ΤΜΕ □ CΟ Ν2Δ2 ΔΥΩ ΕΤΒΗΤΝ
 ΕΤCΕ|ΒΟ ΕΠΑΕΙ ΟΥΔΑΔΥ' 2Ν ΟΥΔΑΓΑΠΗ 2ΙΤΝ | 2Δ2

Philippus-Evangelium

p. 54,18-55,22

20 ΔΝΑΡΧΩΝ ΟΥΩΨ ΔΡΑΠΑΤΑ Μ|ΠΡΩΜΕ ΕΠΕΙΔΗ ΔΥΝΑΥ ΕΡΟΨ' ΕΥΝΤΑΨ' ||
 ΜΜΑΥ ΝΝΟΥΣΥΓ' ΓΕΝΕΙΑ ΨΑ ΝΕΤΝΑ|ΝΟΥΟΥ ΝΑΜΕ □ ΔΥΨΙ ΠΡΑΝ
 ΝΝΕΤΝΑ' |ΝΟΥΟΥ ΔΥΤΑΔΨ' ΔΝΕΤΝΑΝΟΥΟΥ ΔΝ' | ΧΕΚΔΑΣ ΖΙΤΝ ΡΡΑΝ
 25 ΕΥΝΑΡ' ΑΠΑΤΑ Μ|ΜΟΨ' ΔΥΩ ΝΣΕΜΟΡΟΥ ΕΖΟΥΝ' ΔΝΕΤΝΑ||ΝΟΥΟΥ ΔΝ ΔΥΩ
 ΜΜΝΝΩΣ ΕΨΧΕ ΕΥ|ΕΙΡΕ ΝΑΥ ΝΟΥΖΜΟΤ' ΝΣΕΤΡΟΥΣΕΖΩΟΥ | ΕΒΟΛ
 ΝΝΕΤΝΑΝΟΥΟΥ ΔΝ ΔΥΩ ΝΣΕ|ΚΑΔΥ ΖΝ ΝΕΤΝΑΝΟΥΟΥ ΝΔΕΙ ΝΕΥΣΟ|ΟΥΝ
 30 ΜΜΟΟΥ □ ΝΕΥΟΥΨ ΓΑΡ ΕΤΡΟΥ||ΨΙ ΠΕΛΕΥΘΕΡ[Ο]Σ ΝΣΕΚΑΔΨ' ΝΑΥ
 Ν|ΖΜΖΔΛ' ΨΔΕΝΕΖ

ΟΥΝ ΖΝΔΥΝΑΜΙΣ | ΨΟΟΠ' ΕΥ†Ζ[ΗΥ Μ]ΠΡΩΜΕ ΕΣΕΟΥΨ | ΔΝ'
 35 ΔΤΡΕΨ' ΟΥ[ΧΔΕΙ] ΧΕΚΔΑΣ ΕΥΝΑΨΩ|ΠΕ ΕΥΜ[ΗΝ ΕΒΟ]Λ □ ΕΡΨΑ ΠΡΩΜΕ ΓΑΡ
 || ΟΥΧ[ΔΕΙ ΜΑΥ]ΨΩΠΕ ΝΒΙ ΖΝΘΥΣΙΑ |

p. 55

[.....] ΔΥΩ ΝΕΥΤΑΛΕ ΘΗΡΙΟΝ' * ΕΖΡΑΪ ΝΝΔΥΝΑΜΙΣ □ ΝΕ
 [Ζ]Ν[Θ]ΗΡΙΟΝ ΓΑΡ | ΝΕ ΝΕΤΟΥΤΕΛΟ ΕΖΡΑΪ ΝΑ[Υ] □ ΝΕΥΤΕΛΟ | ΜΕΝ ΜΜΟΟΥ
 ΕΖΡΑΪ ΕΥΟΝΖ □ ΝΤΑΡΟΥΤΕ|ΛΟΟΥ ΔΕ ΕΖΡΑΪ ΔΥΜΟΥ □ ΠΡΩΜΕ ΔΥΤΕΛΟΨ
 5 || ΕΖΡΑΪ ΜΠΝΟΥΤΕ ΕΨΜΟΟΥΤ' ΔΥΩ ΔΨΩΝΖ |

ΖΑΤΕΖΗ ΕΜ' ΠΑΤΕ ΠΕΧΣ ΕΙ ΝΕ ΜΝ ΟΕΙΚ' | ΖΜ ΠΚΟΣΜΟΣ ΝΘΕ
 ΜΠΠΑΡΑΔΙΣΟΣ ΠΜΑ | ΝΕΡΕ ΔΔΑΜ ΜΜΑΥ ΝΕΥΝΤΑΨ ΖΑΖ ΝΨΗΝ | ΝΝΤΡΟΦΗ
 10 ΝΝΘΗΡΙΟΝ ΝΕ ΜΝΤΑΨ ΣΟΥΟ || ΝΤΤΡΟΦΗ ΜΠΡΩΜΕ □ ΝΕΡΕ ΠΡΩΜΕ ΣΟ|ΕΙΨ
 ΝΘΕ ΝΝΘΗΡΙΟΝ' □ ΑΛΛΑ ΝΤΑΡΕ ΠΕΧΣ | ΕΙ' ΠΤΕΛΙΟΣ ΡΡΩΜΕ ΔΨΕΙΝΕ
 ΝΟΥΟΕΙΚ' | ΕΒΟΛ ΖΝ ΤΠΕΨΙΝΑ ΕΡΕ ΠΡΩΜΕ ΝΑΡΤΡΕ|ΦΕΣΘΑΙ ΖΝ ΤΤΡΟΦΗ
 ΜΠΡΩΜΕ

15 ΝΕΡΕ Ν||ΑΡΧΩΝ' ΜΕΕΥΕ ΧΕ ΖΝ ΤΟΥΒΟΜ' ΜΝ ΠΟΥ|ΨΩ ΕΥΕΙΡΕ ΝΝΕΤΟΥΕΙΡΕ
 ΜΜΟΟΥ □ ΝΕ|ΡΕ ΠΠΝΑ ΔΕ ΕΤΟΥΔΑΒ ΖΝ ΟΥΠΕΘΗΠ' | ΝΕΨ' ΕΝΕΡΓΕΙ
 ΜΠΤΗΡΨ ΕΒΟΛ ΖΙΤΟΟΤΟΥ | ΝΘΕ ΕΤΨ' ΟΥΨΩ

20 ΤΑΛΗΘΕΙΑ ΣΕΣΙΤΕ ΜΜΟΣ || ΜΜΑ ΝΙΜ ΤΕΤΨΟΟΠ' ΧΙΝ ΝΨΟΡΠ □ ΔΥ|Ψ ΟΥΝ
 ΖΑΖ ΝΑΥ ΕΡΟΣ ΕΥΣΙΤΕ ΜΜΟΣ □ ΖΝ|ΚΟΥΕΙ ΔΕ ΕΤΟΥΝΑΥ ΕΡΟΣ ΕΥΨΣΖ
 ΜΜΟΣ

Philippus-Evangelium

p. 55,23-56,20

25 | ΠΕΧΕ ΖΟΕΙΝΕ ΧΕ ΑΜΑΡΙΔΩ ΕΒΟΛ ΖΜ | ΠΠΝΔ ΕΤΟΥΔΑΒ' □ ΣΕΡΠΑΝΑΣΘΕ
 □ ΟΥ ΠΕ||ΤΟΥΧΩ ΜΜΟΨ' ΣΕΣΟΟΥΝ ΔΝ □ ΔΨ ΝΖΟ|ΟΥ ΕΝΕΖ ΠΕΝΤΑ ΣΖΙΜΕ
 Ω ΕΒΟΛ' ΖΝ ΣΖΙ|ΜΕ

30 ΜΑΡΙΔ ΤΕ ΤΠΑΡΘΕΝΟΣ ΕΤΕ ΜΠΕ | ΔΥΝΑΜΙΣ ΧΑΣΜΕΣ □ ΕΣΨΟΟΠ'
 ΝΝΟΥ|ΝΟΒ ΝΝΑΝΩΨ ΝΝΖΕΒΡΑΙΟΣ ΕΤΕ ΝΔ||ΠΟΣΤΟΛΟΣ ΝΕ ΔΥΩ
 [Ν]ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΣ □| ΤΕΕΙΠΑΡΘΕΝΟΣ ΕΤ[Ε] ΜΠΕ ΔΥΝΑΜΙΣ | ΧΟΖΜΕΣ
 ΟΥ[.... ΤΕ □ Δ]ΝΔΥΝΑΜΙΣ | ΧΟΖΜΟΥ

35 ΔΥΩ Ν[ΕΨΝΑΧ]ΡΟΣ ΔΝ ΝΒΙ | ΠΧΟΕΙΣ ΧΕ ΠΑΕ[ΙΩΤ ΕΤΖ]Ν ΜΠΗΥΕ || ΕΙΜΗΤΙ
 ΧΕ ΝΕΥΝΤΑ[Ψ ΜΜΑΥ] Ν[Κ]ΕΕΙΩΤ | ΑΛΛΑ ΖΑΠΛΩΣ ΔΨΧΟ[Σ ΧΕ ΠΑΕΙΩΤ] |

p. 56

ΠΕΧΕ ΠΧΟΕΙΣ ΝΜΜΑΘ[ΗΤΗΣ ΧΕ ΨΙ] * [ΕΒ]ΟΛ ΖΝ [Η]ΕΙ ΝΙΜ[']] ΕΝΙ ΕΖΟΥΝ'
 ΕΠΗΕΙ | ΜΠΕΙΩΤ □ ΜΠΡΧΙΟΥ ΔΕ ΝΤΟΨ' ΖΝ ΠΗ|ΕΙ ΜΠΕΙΩΤ ΝΤΕΤΝΨΙ
 ΕΒΟΛ'

5 ΤΣ ΟΥΡΑΝ | ΠΕ ΕΨΖΗΠ' □ ΠΕΧΡΣ ΟΥΡΑΝ ΠΕ ΕΨΟΥΟΝΖ || ΕΒΟΛ' □ ΔΙΑ
 ΤΟΥΤΟ ΤΣ ΜΕΝ ΨΨΟΟΠ ΔΝ | ΖΝ ΛΑΔΥ ΝΝΑΣΠΕ ΑΛΛΑ ΠΕΨΡΑΝ' ΠΕ ΤΗΣ |
 ΝΘΕ ΕΤΟΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟΨ' ΜΜΟΣ □ ΠΕΧΡΣ | ΔΕ ΠΕΨ' ΡΑΝ ΠΕ ΜΜΝΤΣΥΡΟΣ
 10 ΠΕ ΜΕΣ|ΣΙΑΣ ΜΜΝΤΟΥΔΕΙΑΝΙΝ ΔΕ ΠΕ ΠΧΣ □ ΠΑΝ||ΤΩΣ ΝΚΟΟΥΕ ΤΗΡΟΥ
 ΟΥΝΤΑΨΨ' ΜΜΑΥ | ΚΑΤΑ ΤΑΣΠΕ ΜΠΟΥΔ ΠΟΥΔ ΝΖΗΤΟΥ' □| ΠΝΑΣΑΡΗΜΟΣ
 ΠΕΤΟΥΟΝΖ ΕΒΟΛ ΠΕ | ΜΠΠΕΘΗΠ'

15 ΠΕΧΣ ΟΥΝΤΑΨ' ΟΥΟΝ ΝΙΜ' | ΖΡΑΪ ΝΖΗΤΨ' ΕΙΤΕ ΡΩΜΕ ΕΙΤΕ ΔΓ' ΓΕΛΟΣ
 || ΕΙΤΕ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΔΥΩ ΠΕΙΩΤ'

ΝΕΤΧΩ | ΜΜΟΣ ΧΕ ΑΠΧΟΕΙΣ ΜΟΥ' ΝΨΟΡΠ' ΔΥΩ | ΔΨΤΩΟΥΝ' ΣΕΡΠΑΝΑ □
 ΔΨΤΩΟΥΝ ΓΑΡ' | ΝΨΟΡΠ' ΔΥΩ ΔΨΜΟΥ □ ΕΤΜ ΟΥΔ ΧΠΕ | ΤΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
 20 ΝΨΟΡΠ' ΨΝΑΜΟΥ ΔΝ □ ΨΟΝΖ || ΝΒΙ ΠΝΟΥΤΕ ΝΕΡΕ ΠΗ ΝΑΜ' (leer)

Philippus-Evangelium

p. 56,20-57,28

25 ΜΑΛΔ|ΔΥΝΑΖΩΠ' ΝΝΟΥΝΟΒ ΜΠΡΑΓΜΑ ΕΨΤΑ|ΕΙ ΗΥ 2Ν ΟΥΝΟΒ Ν2ΩΒ □ ΑΛΛΑ
2Α2 ΝСОП' | ΔΟΥΔ 2ΝΤΒΔ ΕΤΕ ΜΝΤΟΥ ΗΠΕ ΔΥΝΟΧΟΥ | ΔΥ2ΩΒ 2Δ
ΟΥΔССΑΡΙΟΝ □ ΤΔΕΙ ΤΕ ΘΕ Ν||ΤΨΥΧΗ □ ΟΥ2ΩΒ ΕΨΤΔΕΙ ΗΥ ΠΕ ΔΨΩ|ΠΕ
2ΝΝΟΥΨΩΜΑ ΕΨΩΗC

30 ΟΥΝ 2ΟΕΙΝΕ | Ρ2ΟΤΕ ΧΕ ΜΗΠΩC ΝCΕΤΩΟΥΝ ΕΥΚΔ|ΚΔ2ΗΥ □ ΕΤΒΕ Π[Δ]ΕΙ
CΕΟΥΨ ΕΤΩΟΥΝ | 2Ν ΤCΑΡΞ □ ΔΥΨ [C]ΕCΟΟΥΝ ΔΝ ΧΕ ΝΕΤΡ||ΦΟΡΕΙ
ΝΤC[ΔΡΞ ΝΤΟ]ΟΥ ΠΕ ΕΤΚΗΚΔ2ΗΥ □| ΝΔΕΙ ΕΤΕ [ΟΥΝ ΒΟΜ] ΜΜΟΥ
ΕΚΑΚΟΥ|Ε2Η[Υ] Ν[ΤΟΥ ΠΕ ΕΤΚ]ΑΚΔ2ΗΥ ΔΝ

p. 57

5 ΜΝ CΑΡΞ' | [2Ι CΝΟΥ ΝΔ]ΡΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ ΝΤΜΝΤΕ|[ΡΟ ΜΠΝΟ]ΥΤΕ □ ΝΙΜ'
ΤΕ ΤΔΕΙ' ΕΤΝΑΚΛΗ*ΡΟΝΟΜΕΙ ΔΝ' □ ΤΔΕΙ ΕΤ2ΙΩΩΝ □ ΝΙΜ ΔΕ ΤΕ |
ΤΔΕΙ 2ΩΩC ΕΤΝΑΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙ □ ΤΔ ΤC | ΤΕ ΜΝ ΠΕΨ' CΝΟΥ' □ ΔΙΔ
ΤΟΥΤΟ ΠΕΧΔΨ ΧΕ | ΠΕΤΔΟΥΨ ΔΝ ΝΤΑCΑΡΞ ΔΥΩ ΝΨCΩ Μ||ΠΑCΝΟΥ' ΜΝΤΔΨ
ΩΝ2 2ΡΔΙ Ν2ΗΤC □ ΔΨ | ΤΕ' □ ΤΕΨ' CΑΡΞ ΠΕ ΠΛΟΓΟC ΔΥΩ ΠΕΨ' CΝΟΥ'
| ΠΕ ΠΠΝΔ ΕΤΟΥΔΔΒ □ ΠΕΝΤΑ2ΧΙ ΝΔΕΙ ΟΥΝ|ΤΕΨ' ΤΡΟΦΗ ΔΥΩ ΟΥΝΤΑΨ'
CΩ 2Ι ΒCΩ'

10 | ΔΝΟΚ' †6Ν ΔΡΙΚΕ ΔΝΚΟΟΥΕ ΕΤΧΩ ΜΜΟC || ΧΕ CΝΑΤΩΟΥΝ ΔΝ □ ΕΙΤΕ
ΝΤΟΥ ΜΠΕC|ΝΔΥ CΕΨΟΟΠ' 2Ν ΟΥΨΤΑ' □ ΚΧΩ ΜΜΟC | ΧΕ ΤCΑΡΞ'
ΝΑΤΩΟΥΝ ΔΝ □ ΑΛΛΑ ΧΟΟC ΕΡΟ|ΕΙ ΧΕ ΔΨ ΠΕΤΝΑΤΩΟΥΝ ΨΙΝΔ
15 ΕΝΔΤΔ|ΕΤΟΚ' □ ΚΧΩ ΜΜΟC ΧΕ ΠΠΝΔ □ 2Ν ΤCΑΡΞ □ || ΔΥΩ ΠΕΕΙΚΕ
ΟΥΟΕΙΝ ΠΕ 2Ν ΤCΑΡΞ ΟΥΛΟ|ΓΟC ΠΕ ΠΕΕΙΚΕ ΕΨ2Ν ΤCΑΡΞ □ ΧΕ
ΠΕΤΚΝΔ|ΧΟΟC ΕΚΧΕ ΛΔΔΥ ΔΝ ΜΠΒΟΛ ΝΤCΑΡΞ □| 2ΔΠC ΠΕ ΕΤΩΟΥΝ 2Ν
ΤΕΕΙCΑΡΞ' Ε2ΩΒ | ΝΙΜ' ΨΟΟΠ' Ν2ΗΤC

20 2Μ ΠΕΕΙΚΟCΜΟC || ΝΕΤ† 2ΙΩΟΥ ΝΝ2ΒCΩ CΕCΟΤΠ' ΔΝΝ|2ΒCΩ □ 2Ν
ΤΜΝΤΕΡΟ ΝΜΠΗΥΕ Ν2ΒCΩ | CΕCΟΤΠ' ΔΝΕΝΤΑΥΤΑΔΥ 2ΙΩΟΥ

25 2ΙΤΝ | ΟΥΜΟΥ ΜΝ ΟΥΚΩ2Τ' ΕΥΤΟΥΒΟ ΜΠΜΔ | ΤΗΡΨ' ΝΕΤΟΥΟΝ2 2ΙΤΝ
ΝΕΤΟΥΟΝ2 Ε||ΒΟΛ ΝΕΘΗΠ' 2ΙΤΝ ΝΕΘΗΠ' □ ΟΥΝ 2Ο|ΕΙΝΕ ΕΥ2ΗΠ' 2ΙΤΝ
ΝΕΤΟΥΟΝ2 ΕΒΟΛ □| ΟΥΜ ΜΟΥ 2Ν ΟΥΜΟΥ □ ΟΥΝ ΚΩ2Τ' | 2ΝΝΟΥΧΡΙCΜΔ

Philippus-Evangelium

p. 57,28-58,30

p.58

30 ΔΙΤ̄ ϣΙΤΟΥ ΝΧΙΟΥΕ | ΤΗΡΟΥ □ ΜΠΕϣ' ϣΥΩΝ[2] ΓΑΡ ΕΒΟΛ' ΝΘΕ ||
 ΕΝΕϣΦΟΟΠ' [Ν2]Η[ΤC Δ]ΑΛΛΑ ΝΤ' ΔϣΟΥΩΝ2 | ΕΒΟΛ ΝΘΕ ΕΤ[ΟΥΝΑΩ]ϛ̄ΜΒΟΜ'
 35 ΝΝΔΥ | ΕΡΟϣ' Ν2ΗΤC □ Ν[ΔΕΙ ΔΕ ΤΗ]ΡΟΥ ΔϣΟΥ|ΩΝ2 ΕΒΟΛ ΝΔΥ □
 Δϣ[ΟΥΩΝ2] ΕΒΟΛ Ν[Ν] | ΝΟΒ 2ΩC ΝΟΒ □ ΔϣΟΥϣ[Ν2 ΕΒΟΛ] Ν || ΝΚΟΥΕΙ 2ΩC
 ΚΟΥΕΙ □ ΔϣΟ[ΥΩΝ2 ΕΒΟΛ] * [ΝΝ]ΑΓΓΕΛΟC 2ΩC ΑΓΓΕΛΟC ΔΥΩ | ΝΡ̄ΡΩΜΕ
 2ΩC ΡΩΜΕ □ ΕΤΒΕ ΠΔΕΙ ΔΠΕϣ' | ΛΟΓΟC Δϣ2ΟΠϣ' ΕΟΥΟΝ' ΝΙΜ' □
 5 2ΟΕΙΝΕ | ΜΕΝ' ΔΥΝΔΥ ΕΡΟϣ' ΕΥΜΕΕΥΕ ΧΕ ΝΔΥΝΔΥ || ΕΡΟΟΥ Μ̄ΜΙΝ
 Μ̄ΜΟΟΥ' □ ΑΛΛΑ ΝΤΑΡΕϣ' ΟΥ|ΩΝ2' ΕΒΟΛ' ΝΝΕϣ' ΜΑΘΗΤΗC 2Ν̄ΝΟΥΕΟ|ΟΥ
 2 ΙΧ̄Μ ΠΤΟΟΥ ΝΕϣΟ ΔΝ ΝΚΟΥΕΙ □ Δϣ' | ΨΩΠΕ ΝΝΟΒ ΑΛΛΑ ΝΤΑϣΡ̄ Μ̄ΜΑΘΗΤΗC
 10 | ΝΝΟΒ ΧΕΚΑΔC ΕΥΝΑΨϛ̄ΜΒΟΜ ΝΝΔΥ || ΕΡΟϣ' ΕϣΟ ΝΝΟΒ

ΠΕΧΔϣ' Μ̄ΦΟΟΥ ΕΤ̄Μ|ΜΔΥ 2Ν̄ ΤΕΥΧΑΡΙCΤΕΙΔ ΧΕ ΠΕΝΤΑ22ΩΤΡ̄ |
 Μ̄ΠΤΕΛΕΙΟC ΠΟΥΟΕΙΝ' ΕΠΠ̄ΝΔ ΕΤΟΥ|ΔΔΒ' 2ΟΤΡ̄ ΝΔΓ' ΓΕΛΟC' ΕΡΟΝ'
 2ΩΩΝ ΔΝ|2 ΙΚΩΝ

15 Μ̄ΠΡ̄ΚΑΤΑΦΡΟΝΕΙ' Μ̄Π2ΙΕΙΒ' ' □ ΔΧ̄Ν || Τϣ' ΓΑΡ' Μ̄Ν ΨΒΟΜ' ΕΝΔΥ ΕΠΡΟ'

Μ̄Ν ΛΑΔΥ | ΝΑΨ† ΠΕϣ' ΟΥΟΕΙ Ε2ΟΥΝ' ΕΠ̄ΡΡΟ Εϣ' | ΚΗΚΑ2ΗΥ'

20 ΠΡ̄Μ̄ΠΕ ΝΑΨΕ ΝΕϣ' ΨΗΡΕ | Ν2ΟΥΟ' ΔΠΡ̄Μ̄ΝΚΑ2 □ ΕΨΧΕ ΝΨΗΡΕ ΝΔ|ΔΔΜ'
 ΝΑΨΩΟΥ ΚΑΙΤΟΙΓΕ ΨΔΥΜΟΥ ΠΟ || CΩ ΜΑΛΛΟΝ ΝΨΗΡΕ Μ̄ΠΤΕΛΕΙΟC Ρ̄ΡΩ|ΜΕ
 ΝΔΕΙ ΕΜΔΥΜΟΥ ΑΛΛΑ CΕΧΠΟ Μ̄ΜΟ|ΟΥ' ΟΥΟΕΙΨ ΝΙΜ'

25 ΠΕΙΩΤ' ΤΑΜΕΙΟ ΨΗ|ΡΕ □ ΔΥΩ ΠΨΗΡΕ' Μ̄Ν ΒΟΜ' Μ̄ΜΟϣ' ΝϣΤΑ|ΜΙΕ ΨΗΡΕ
 □ ΠΕΝ' ΤΑΥΧΠΟϣ ΓΑΡ' Μ̄Ν ΒΟΜ' || Μ̄ΜΟϣ' ΝϣΧΠΟ □ ΑΛΛΑ ΕΠΨΗΡΕ ΧΠΟ'
 | ΝΔϣ' Ν2ΝCΝΗΥ Ν2ΝΨΗΡΕ ΔΝ

30 ΝΕΤΟΥ|ΧΠΟ | Μ̄ΜΟΟΥ ΤΗΡΟΥ 2Μ̄ ΠΚΟCΜΟC | ΕΥΧΠΟ Μ̄ΜΟΟ[Υ] ΕΒΟΛ 2Ν̄
 ΤΦΥCΙC □ ΔΥ|Ω ΝΚΟΟΥΕ 2Μ̄ [ΠΜ]Δ [ΕΤ]ΟΥΧΠΟ Μ̄ΜΟΟΥ || ΕΒΟΛ' Ν2ΗΤϣ
 [ΕΥCΟΕΙ]Ψ' ΕΒΟΛ' Μ̄ΜΔΥ |

Philippus-Evangelium

p. 58,31-59,31

p.59

επρωμε χ[ι ᾠπσο]ειψ εβολ 2ᾠ πῤ|[ρ]ητ' εζο[γν επτο]πος ᾠπσαντπε
 □| [ενε4....] ᾠμο4' εβολ 2ητ' ταπρο | [2ᾠ πμα ᾠτ]α πλογοc ει
 εβολ ᾠμαγ * νε4ναcοειψ εβολ 2ᾠ τταπρο αγ[ω] | νε4ναψωπε
 ᾠτελειοc

5 ᾠτελειοc γαρ | 2 ιτᾠ οὔπει εγῶ αγω εγχο □ δια τουτο | ανον'
 2ωνων τᾠτπι ερᾠ ᾠᾠνηρηγ □ || ενχι ᾠπῶ εβολ 2ᾠ τχαριc ετ2ᾠ ᾠ|ᾠνηρηγ

10 νε οὔᾠ ψομτε μοοψε ᾠᾠ | πχοειc οὔοειψ ηιμ' μαρια τε4μααγ | αγω
 τεccωνε αγω μαγδαλᾠνη τα|ει ετοὔμογτε εροc χε τε4κοινωноc
 □ || μαρια γαρ' τε τε4cωνε αγω τε4' μααγ | τε αγω τε42ωτρε τε

15 πειωτ ᾠᾠ πωη|ρε ᾠ2απλογν νε ῤραν □ πᾠᾠ ετοὔααβ | οὔραν' πε
 ᾠδιπλογν □ σεψοοπ γαρ' ᾠ|μα ηιμ' □ σεᾠπσαντπε σεᾠπcαμπι || τᾠ
 ce2ᾠ πεθηп' ce2ᾠ νετοὔον2 | εβολ □ πᾠᾠ ετοὔααβ' 42ᾠ ποὔων2
 | εβολ' 42ᾠ πcαμπι τᾠ 42ᾠ πεθηп' | 42ᾠ πcανтπε

20 ceψᾠψε ᾠνετοὔ|ααβ' 2 ιτᾠ ᾠδγναμiс ᾠπονηρον' □ || ceο γαρ ᾠβᾠλε
 2 ιτᾠ πᾠᾠ ετοὔααβ' | χεκααc εγναμεεγε χε εὔῤ2γпηρε|τει
 ᾠноὔρωμε 2οποτε εγειρε ᾠνε|τοὔααβ'

25 εтβε παει αγμαθηтс ῤ|αιτει ᾠπχοειc ᾠноὔ2ооὔ εтβε οὔ|| 2ωβ ᾠτε
 πκοcмоc □ πεχα4 να4' χε | еριαιτει ᾠτεκμαаγ αγω cна† наκ |
 εβολ 2ᾠ αλλοτριον

30 πεχε напocто|λoc ᾠᾠμμαθηтс χε тᾠπpocφo|pa тнῤ маpесχпo
 [η]αc ᾠоὔ2моὔ' □ || νεὔμογте [εтcoφi]α χε 2моὔ □ αχнтῤ | μαρε
 пpocφ[opa ψω]πε ε4ψηп'

Philippus-Evangelium

p. 59,31-60,34

p.60

35

ΤΣΟ|ΦΙΑ ΔΕ ΟΥΣΤΕΙΡ[Δ ΤΕ ΔΧΝ] ΨΗΡΕ □ ΔΙΑ ΤΟΥ|ΤΟ ΕΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟ[Σ
 ΧΕ ...]ΣΕ ΠΕΙ Ν|ΣΜΟΥ □ ΠΜΑ ΕΤΟΥΝΑΨ[....]ΝΨ || ΝΤΟΥΣΕ ΠΠΝΔ
 ΕΤΟΥΔΔΒ [.....] □* [ΔΥ]Ψ ΝΑΨ[Ε] ΝΕΣΨΗΡΕ

5

ΠΕΤΕΥΝΤΑΨΨ' | ΝΒΙ ΠΕΙΩΤ' ΝΔ ΠΨΗΡΕ ΝΕ □ ΔΥΩ ΝΤΟΨ ΣΩ|ΩΨ' ΠΨΗΡΕ
 ΕΝΣΟCΟΝ ΨΟ ΝΚΟΥΕΙ' ΜΔΥ|ΠΙΣΤΕΥΕ ΝΔΨ' ΔΝΕΤΕ ΝΟΥΨ' □ ΣΟΤΑΝ ΕΨ' -
 ||ΨΔΨΩΠΕ ΡΡΩΜΕ ΨΔΡΕ ΠΕΨΕΙΩΤ' † ΝΔΨ' | ΝΕΤΕΥΝΤΑΒCΕ ΤΗΡΟΥ

10

ΝΕΤCΟΡΜ' □ ΝΕΤΕ Π' | ΠΝΔ ΧΠΟ ΜΜΟΟΥ ΨΔΥCΩΡΜ' ΟΝ' ΕΒΟΛ | ΣΙΤΟΟΤΨ'
 □ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΕΒΟΛ' ΣΙΤΜ ΠΙΠΝΔ | ΟΥΩΤ' ΨΧΕΡΟ ΝΒΙ ΠΚΩΣΤ' ΔΥΩ ΨΩΨΜ

15

|| ΚΕΟΥΔ ΠΕ ΕΧΔΜΩΘ ΔΥΩ ΚΕΟΥΔ ΠΕ' | ΕΧΜΩΘ □ ΕΧΔΜΩΘ ΤΕ ΤCΟΦΙΑ
 ΣΑΠΛΩC □| ΕΧΜΩΘ ΔΕ ΤΕ ΤCΟΦΙΑ ΜΠΜΟΥ ΕΤΕ ΤΔ|ΕΙ ΤΕ ΤCΟΦΙΑ {ΜΠΜΟΥ
 ΕΤΕ ΤΔΕΙ ΤΕ} ΕΤCΟ|ΟΥΝ ΜΠΜΟΥ ΤΔΕΙ ΕΤΟΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟC ΧΕ || ΤΚΟΥΕΙ
 ΝCΟΦΙΑ

20

ΟΥΝ ΣΝΘΗΡΙΟΝ ΨΟΟΠ' | ΕΥΣΥΠΟΤΑCCE ΜΠΡΩΜΕ ΝΘΕ ΜΠΜΑCΕ | ΜΝ ΠΕΙΩ
 ΜΝ ΣΝΚΟΟΥΕ ΝΤΕΕΙΜΙΝΕ □ ΟΥ|Ν ΣΝΚΟΟΥΕ ΨΟΟΠ' ΕΥΣΥΠΟΤΑCCE ΔΝ' |
 ΕΥΟΥΔΤ' ΣΝ ΝΕΡΗΜΙΑ' □ ΠΡΩΜΕ CΚΔΕΙ Ν||ΤCΩΨΕ ΣΙΤΝ ΝΘΗΡΙΟΝ
 ΕΤΣΥΠΟΤΑCCE □| ΔΥΩ ΕΒΟΛ ΣΜ ΠΔΕΙ ΨCΟΕΙΨ' ΝΤΟΨ' ΜΝ Ν|ΘΗΡΙΟΝ
 ΕΙΤΕ ΝΕΤ' ΣΥΠΟΤΑCCE ΕΙΤΕ ΝΕΤ' |ΣΥΠΟΤΑCCE ΔΝ □ ΤΔΕΙ ΤΕ ΘΕ
 ΜΠΤΕΛΕΙΟC | ΡΡΩΜΕ □ ΣΙΤΝ ΣΝΔΥΝΑΜΙC ΕΤΣΥΠΟΤΑC' ||CΕ ΕΨCΚΔΕΙ
 ΟΥΟΝ' ΝΙΜ' ΕΨCΟΒΤΕ ΕΤΡΟΥ|ΨΩΠΕ

25

30

ΕΤΒΕ ΠΔΕΙ ΓΔΡ' ΕΠΜΑ ΤΗΡΨ' ΔΣΕ|ΡΑΤΨ' ΕΙΤΕ ΝΕΤΝΑΝΟΥΟΥ ΕΙΤΕ
 ΝΕΘΟΟΥ | ΔΥΩ ΝΟΥΝΑΜ' ΜΝ ΝΒΟΟΥΡ □ ΠΕΠΝΔ ΕΤΟΥ|ΔΔΒ ΨΜΟΟΝΕ Ο[ΥΟ]Ν
 ΝΙΜ' ΔΥΩ ΨΡΑΡΧΕΙ || ΝΝΔΥΝΑΜΙC Τ[ΗΡΟ]Υ [Ν]ΕΤ' ΣΥΠΟΤΑCCE | ΔΥΩ
 ΝΕΤ' ΣΥΠ[ΟΤΑCCE Δ]Ν ΜΝ ΝΕΤ' ΟΥΔΤ' □| ΚΑΙ ΓΔΡ ΨΒΩ Ε[ΨΟΥΕ]Ψ ΩΤΠ'
 ΜΜΟΟΥ Ε|ΣΟΥΝ' ΧΕ[ΚΔΑC ΕΥ]ΨΑΝ' ΟΥΩΨ ΝΟΥΨ|[Β]ΨΚ [ΕΒΟΛ

Philippus-Evangelium

p. 60,34-62,2

p.61

35 ΠΕΝΤ]ΔΥΠΛΑΣΣΕ ΜΜΟϞ ΝΕ||[CΩϞ Π ΑΛΛΑ Ν]ΕΚΝΑΖΕ ΔΝΕϞΩΗΡΕ ΕΥΟ' *
 ΜΠΛΑΣΜΑ ΝΕΥΓΕΝΗΣ Π ΕΩΧΕ ΜΠΟΥΡ̅|ΠΛΑΣΣΕ ΜΜΟϞ' ΑΛΛΑ ΔΥΧΠΟϞ'
 ΝΕΚ' ΝΑ|ΖΕ ΔΠΕϞ' ΣΠΕΡΜΑ ΕϞΟ ΝΕΥΓΕΝΗΣ Π ΤΕ|ΝΟΥ ΔΕ ΔΥΠΛΑΣΣΕ
 5 ΜΜΟϞ' ΔϞ' ΧΠΟ Π ΔΩ || ΝΕΥΓΕΝΕΙΔ ΠΕ ΠΔΕΙ'.

ΩΟΡΠ' ΔΤΜ̅ΝΤΝΟ|ΕΙΚ' ΩΩΠΕ Μ̅Μ̅Ν̅CΩC ΦΩΤΒΕ Π ΔΥΩ ΔΥ|ΧΠΟϞ' ΕΒΟΛ'
 2̅Ν ΤΜ̅ΝΤΝΟΕΙΚ' Π ΝΕ ΠΩΗ|ΡΕ ΓΑΡ' Μ̅ΦΟϞ' ΠΕ Π ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΔϞΩΩΠΕ
 10 | ΝΖΑΤΒ̅ΡΩΜΕ Ν̅ΘΕ Μ̅ΠΕϞΚΕΕΙΩΤ' Π ΔΥ||Ω ΔϞΜΟΥΟΥΤ' Μ̅ΠΕϞ' CΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΕ | ΝΙΜ' Ν̅ΤΑΖΩΩΠΕ ΕΒΟΛ 2̅Ν ΝΕ†ΝΕ ΔΝ' Ν|ΝΟΥΕΡΗΥ
 ΟΥΜ̅ΝΤΝΟΕΙΚ' ΤΕ'.

ΠΝΟΥΤΕ | ΟΥΧΒ̅ΙΤ ΠΕ Π Ν̅ΘΕ Ν̅Ν̅ΧΩΒΕ ΕΤΝΑΝΟΥΟΥ | ΨΔΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟΟΥ'
 15 ΧΕ ΝΑΛΗΘ̅ΙΝΟΝ ΨΔΥ||ΜΟΥ Μ̅Ν ΝΕΝ' ΤΑΥΧΩΒΕ ΖΡΑΪ Ν̅ΖΗΤΟΥ ΤΑ' |ΕΙ ΤΕ ΘΕ
 Ν̅ΝΕΝ' ΤΑ ΠΝΟΥΤΕ ΧΟΒΟΥ' Π Ε|ΠΕΙΔΗ 2̅ΝΝΑΤ' ΜΟΥ ΝΕ ΝΕϞΧΩΒΕ
 ΨΔΥ|Ρ̅ΑΤΜΟΥ ΕΒΟΛ' 2̅ΙΤΟΥΤϞ' Ν̅ΝΕϞ' ΠΑΖΡΕ |

20 ΠΝΟΥΤΕ ΔΕ Ρ̅ΒΑΠΤΙΖΕ Ν̅ΝΕΤϞΡ̅ΒΑΠΤΙ ||ΖΕ Μ̅ΜΟΟΥ 2̅Ν ΟΥΜΟΟΥ

Μ̅Ν ΒΟΜ' | Ν̅ΤΕ ΛΑΔΥ ΝΔΥ' ΑΛΑΔΥ 2̅Ν ΝΕΤ' CΜΟΝΤ' | ΕΙΜΗΤΙ Ν̅ΤΕ
 ΠΕΤ̅Μ̅ΜΔΥ ΩΩΠΕ Ν̅ΘΕ | Ν̅ΝΕΤ̅Μ̅ΜΔΥ Π Ν̅ΘΕ Μ̅ΠΡΩΜΕ ΔΝ ΕϞ|2̅Μ ΠΚΟCΜΟC
 25 ϞΝΔΥ ΕΠΡΗ ΕϞΟ Ρ̅ΡΗ || ΔΝ ΔΥΩ ϞΝΔΥ ΕΤΠΕ Μ̅Ν ΠΚΑ2 Μ̅Ν Ν̅|ΚΕ2ΒΗΥΕ ΤΗΡΟΥ
 ΕΝ' ΤΟΥ' ΔΝ ΠΕ ΝΕΤ̅Μ̅|ΜΔΥ ΤΔΕΙ ΤΕ ΘΕ ΖΡΑΪ 2̅Ν ΤΜΕ Π ΑΛΛΑ ΔΚ' |ΝΔΥ
 ΕΛΑΔΥ' Ν̅ΤΕ ΠΜΑ ΕΤ̅Μ̅ΜΔΥ ΔΚ' ΩΩ|ΠΕ Ν̅ΝΕΤ̅Μ̅ΜΔΥ' Π ΔΚΝΔΥ ΔΠ̅Π̅Ν̅Δ
 30 ΔΚ' ||ΩΩΠΕ Μ̅Π̅Ν̅Δ Π ΔΚ̅ΝΔ[Υ Δ]Π̅Χ̅C ΔΚΩΩΠΕ | Ν̅Χ̅C Π ΔΚΝΔΥ ΔΠ̅[ΕΙΩΤ
 Κ]ΝΔΩΩΠΕ Ν̅ΕΙ|ΩΤ'

ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ [Ν̅ΝΕΕΙΜΑ] ΜΕΝ ΚΝΔΥ | Δ2ΩΒ ΝΙΜ' ΔΥΩ Κ[ΝΔΥ ΕΡΟ]Κ' ΔΝ
 35 ΟΥΔΑΚ' Π| ΚΝΔΥ ΔΕ ΕΡΟΚ' Μ̅Π̅[ΜΑ ΕΤ̅Μ̅]ΜΔΥ Π ΠΕΤ||ΚΝΔΥ ΓΑΡ' ΕΡΟϞ'
 ΕΚΝΔΩ[ΩΠΕ Μ̅Μ]ΟϞ |

p. 62

ΤΠΙCΤΙC ΧΙ ΤΑΓΑΠΗ' C† Π Μ[Ν̅ ΛΑΔΥ ΝΔΩ]*[ΧΙ] ΔΧ̅Ν ΤΠΙCΤΙC Π [Μ]̅Ν
 ΛΑΔΥ ΝΔΩ† ΔΧ̅Ν | ΑΓΑΠΗ

Philippus-Evangelium

p. 62,2-63,4

5 ΕΤΒΕ ΠΑΕΙ' ΧΕΚΑΔΑΣ ΜΕΝ' ΕΝΑΧΙ | Τῆ̅ρ̅ ΠΙΣΤΕΥΕΨΙΝΑ ΔΕ ΝΑΜΕ ΝΤῆ̅†
 □ ΕΠΕΙ | ΕΡΨΑ ΟΥΔ † 2ῆ̅ ΟΥΔΑΓΑΠΗ ΔΝ Μῆ̅ΤΕΨ Ω||ΦΕΛΕΙΑ 2ῆ̅
 ΠΕΝΤΑΨΤΑΔΨ' □ ΠΕΝΤΑ2ΧΙ | ΠΧΟΕΙC ΔΝ ΟΝῆ̅2ΕΒΡΑΙΟC ΕΤΙ

10 Ἰ̅ΑΠΟ|CΤΟΛΟC ΕΤ2ΙΤῆ̅ΝΕ2Η ΤΕΕΙ2Ε ΝΕΥΜΟΥ|ΤΕ ΧΕ Ἰ̅ΗC ΠΝΑΖΩΡΑΙΟC
 ΜΕCCIΔC ΕΤΕ | ΠΑΕΙ ΠΕ Ἰ̅ΗC ΠΝΑΖΩΡΑΙΟC ΠΕΧC' □ Π2ΔΕ || Ὶ̅ΡΑΝ' ΠΕ
 ΠΕΧC □ ΠΨΟΡΠ' ΠΕ Ἰ̅C □ ΠΕΤ2ῆ̅ | ΤΜΗΤΕ ΠΕ ΠΝΑΖΑΡΗΝΟC □ ΜΕCCIΔC'
 | ΟΥῆ̅ΤΑΨ' CΗΜΑCΙΑ Cῆ̅ΤΕ ΔΥΩ ΠΕΧῚ̅C | ΔΥΩ ΠΕΤΨΗΥ □ Ἰ̅C
 15 Ἰ̅Μῆ̅ΝΤ2ΕΒΡΑΙΟC ΠΕ | ΠCΩΤΕ □ ΝΑΖΑΡΑ ΤΕ ΤΑΛΗΘΕΙΑ □ ΠΝΑ||ΖΑΡΗΝΟC
 ΔΕ ΤΕ ΤΑΛΗΘΕΙΑ ΠΕ □ ΠΧC | Ἰ̅ΤΑΨΩΙΤΨ' □ ΠΝΑΖΑΡΗΝΟC Μῆ̅ Ἰ̅C |
 ΝΕΝΤΑΨΩΙΤΟΥ

20 ΠΜΑΡΓΑΡΙΤΗC ΕΥΨΑΝ|ΝΟΧΨ' ΕΠΙΤῆ̅ ΕΠΒΟΡΒΟΡΟΝ ΨΑΨΩ|ΠΕ ΨΑΨΩΠΕ
 ΔΝ' ΕΨΨΗC Ἰ̅2ΟΥΟ' || ΟΥΤΕ ΕΥΨΑΤΑ2CΨ' Ἰ̅ΝΑΠΟΒΑΡCΙΜΟΝ | ΕΨΝΑΨΩΠΕ
 ΕΨΤΑΕΙΗΥ' □ ΑΛΛΑ ΟΥῆ̅ΤΑΨ' | Ἰ̅ΜΔΥ Ἰ̅ΠΤΑΕΙΟ 2Δ2Ὶ̅ ΠΕΨ' ΧΟΕΙC' |
 ΟΥΟΕΙΨ ΝΙΜ' □ ΤΑΕΙ ΤΕ ΘΕ Ἰ̅ῆ̅ΨΗΡΕ Ἰ̅|ΠΝΟΥΤΕ 2ῆ̅ ΝΕΤΟΥΝΑΨΩΠΕ
 25 Ἰ̅2ΗΤΟΥ □|| ΕΤΙ ΟΥῆ̅ΤΑΥ Ἰ̅ΜΔΥ Ἰ̅ΠΤΑΕΙΟ 2Δ2Ὶ̅ ΠΟΥ|ΕΙΩΤ'

30 ΕΚ' ΨΑΧΟΟC ΧΕ ΔΝΟΚ' ΟΥῚ̅ΟΥΔΑῖ̅ | Μῆ̅ ΛΑΔΥ ΝΑΚΙΜ' □ ΕΚΨΑΧΟΟC' ΧΕ
 ΔΝΟΚ' ΟΥ|2ΡΩΜΑΙΟC Μῆ̅ ΛΑΔΥ ΝΑῚ̅ΤΑΡΑCCE □ ΕΚΨΑ|ΧΟΟC ΧΕ ΔΝΟ[Κ
 Ο]Υ2ΕΛΛΗΝ ΟΥΒΑΡΒΑ||Ὶ̅ΟC ΟΥ2Μ2Δῶ̅ [ΟΥΕΛΕΥ]ΘΕΡΟC Μῆ̅ ΛΑΔΥ | ΝΑΨΤΟΡΤῚ̅
 □ ΕΚ[ΨΑΧΟΟC] ΧΕ ΔΝΟΚ' ΟΥΧΡΗ|CΤΙΑΝΟC Π[ΕΤῚ̅ΜΔΥ] ΝΑΝΟΕΙΝ □
 Ἰ̅ΓΕΝΟΙ|ΤΟ Ἰ̅ΤΑΨ[ΕΠ ΟΥΤ]ΕΕΙΜΕΙΝΕ ΠΑΕΙ' Ε|[Τ]Ε Π[ΕΤῚ̅ΜΔΥ]
 35 ΝΑΨ2ΥΠΟΜΕΙΝΕ ΔΝ' Ε||CΩΤῚ̅ ΕΠ]ΕΨΡΑΝ'

p. 63 ΠΝΟΥΤΕ ΟΥΔΜΡΩ' *ΜΕ ΠΕ □ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ CΕ[ΨΩ]ΩΤ Ἰ̅ΠΡΩΜ[Ε] | ΝΑΨ' □
 2ΔΤΕ2Η ΕΜΠΑΤΟΥΨΩΩΤ' Ἰ̅ΠΡΩ|ΜΕ ΝΕΥΨΩΩΤ' Ἰ̅2ῆ̅ΘΗΡΙΟΝ □ ΝΕ 2ῆ̅ΝΝΟΥ|ΤΕ
 ΓΑΡ ΔΝ ΝΕ ΝΑΕΙ ΕΤΟΥΨΩΩΤ' ΝΑΥ ||

Philippus-Evangelium

p. 63,5-64,5

5 Ἰ̅ς̅κεϣος Ἰ̅ναβαδ̅η̅ Ἰ̅ν̅ μ̅ἢ Ἰ̅ς̅κεϣος | β̅β̅λ̅χε ψαϣωπε ε̅βολ̅ 2 Ἰ̅τ̅ἢ π̅κ̅ω̅2τ̅'
 □ | ἀλλ̅α Ἰ̅ς̅κεϣος Ἰ̅ναβαδ̅η̅ Ἰ̅ν̅ ε̅γ̅ψ̅α | ο̅γ̅ω̅6π̅' παλ̅Ἰν̅' ψ̅α̅γ̅τα̅μ̅ἰ̅ο̅ο̅γ̅ □
 10 Ἰ̅τ̅α̅γ̅ | ω̅π̅ε γ̅αρ̅ ε̅βολ̅ 2 Ἰ̅ ο̅γ̅π̅Ἰ̅α̅ □ Ἰ̅ς̅κεϣος || δ̅ε β̅β̅λ̅χε ε̅γ̅ψ̅α̅ο̅γ̅ω̅6π̅'
 ψ̅α̅γ̅τα̅κο □ | Ἰ̅τ̅α̅γ̅ω̅π̅ε γ̅αρ̅ χ̅ω̅ρ̅Ἰς̅ Ἰ̅ν̅ἰ̅ϣ̅ε

ο̅γ̅ε̅ἰ̅ω̅ | ε̅ϣ̅κ̅ω̅τ̅ε 2 δ̅ ο̅γ̅ω̅ν̅ε Ἰ̅ν̅ο̅γ̅τ̅ δ̅ϣ̅Ἰ̅ ψ̅ε Ἰ̅μ̅Ἰ̅λ̅ος̅ | ε̅βολ̅ ε̅ϣ̅' μ̅ο̅ο̅ψ̅ε □
 Ἰ̅τ̅α̅ρ̅ο̅γ̅κ̅α̅δ̅ϣ̅' ε̅βολ̅ | δ̅ϣ̅2ε ε̅ρ̅ο̅ϣ̅ ο̅ν̅ ε̅ϣ̅2 Ἰ̅ π̅ἰ̅μ̅α̅ π̅ἰ̅μ̅α̅ ||

15 ο̅γ̅ν̅' 2 ῤ̅ρ̅ω̅μ̅ε ψ̅ο̅ο̅π̅' ψ̅α̅γ̅Ἰ̅ 2 δ̅2 Ἰ̅μ̅ο̅ | ω̅ε' ε̅βολ̅' δ̅γ̅ω̅ μ̅α̅γ̅π̅ρ̅ο̅κ̅ο̅π̅τ̅ε
 ε̅ | λ̅α̅δ̅γ̅ Ἰ̅μ̅α̅ □ Ἰ̅τ̅α̅ρ̅ε ρ̅ο̅γ̅2ε ψ̅ω̅π̅ε ε̅ρ̅ο̅ | ο̅γ̅ ο̅γ̅τ̅ε Ἰ̅π̅ο̅γ̅ν̅α̅γ̅ ε̅π̅ο̅λ̅Ἰς̅
 20 ο̅γ̅τ̅ε | κ̅ω̅μ̅η̅ ο̅γ̅τ̅ε κ̅τ̅Ἰς̅Ἰς̅ ο̅γ̅τ̅ε φ̅γ̅ς̅Ἰς̅ □ μ̅ἢ || δ̅γ̅ν̅α̅μ̅Ἰς̅' μ̅ἢ
 δ̅γ̅' γ̅ε̅λ̅ος̅ □ ε̅ἰ̅κ̅η̅ ἀ̅ν̅τ̅α̅λ̅λ̅α̅Ἰ̅ | π̅ω̅ρ̅ος̅ 2 Ἰς̅ε

τ̅ε̅γ̅χ̅α̅ρ̅Ἰς̅τ̅ε̅ἰ̅α̅ π̅ε̅ Ἰ̅ς̅ □ ε̅γ̅ | μ̅ο̅γ̅τ̅ε γ̅αρ̅' ε̅ρ̅ο̅ϣ̅' Ἰ̅μ̅Ἰ̅ν̅τ̅ς̅γ̅ρ̅ος̅ χ̅ε
 φ̅α̅ | ρ̅Ἰς̅α̅θ̅α̅ ε̅τ̅ε π̅α̅ε̅ἰ̅ π̅ε π̅ε̅τ̅π̅ο̅ρ̅ω̅' ε̅βολ̅ □ | δ̅Ἰ̅ς̅ γ̅αρ̅ ε̅ἰ̅ ε̅ϣ̅' σ̅τ̅α̅γ̅ρ̅ο̅γ̅
 Ἰ̅π̅κ̅ο̅ς̅μ̅ος̅ ||

25 δ̅π̅χ̅ο̅ε̅Ἰς̅ β̅ω̅κ̅' ε̅2ο̅γ̅[Ἰ̅] ε̅π̅μ̅α̅ Ἰ̅χ̅ω̅δ̅ε | Ἰ̅λ̅ε̅γ̅ε̅ἰ̅ □ δ̅ϣ̅ϣ̅Ἰ̅ ψ̅β̅ε̅ς̅ν̅ο̅ο̅γ̅ς̅
 Ἰ̅χ̅ρ̅ω̅μ̅α̅ | δ̅ϣ̅Ἰ̅ν̅ο̅χ̅ο̅γ̅ ἀ̅τ̅ρ̅ο̅2τ̅ε □ δ̅ϣ̅Ἰ̅ν̅τ̅ο̅γ̅ ε̅2ρ̅α̅Ἰ̅ | ε̅γ̅ο̅β̅ω̅ τ̅η̅ρ̅ο̅γ̅ □ δ̅γ̅ω̅
 30 π̅ε̅χ̅α̅ϣ̅ χ̅ε τ̅α̅ε̅ἰ̅ | τ̅ε̅ θ̅ε Ἰ̅τ̅α̅ϣ̅ε̅ἰ̅ Ἰ̅μ̅ο̅ς̅ Ἰ̅β̅ἰ̅ π̅ω̅η̅ρ̅ε' || Ἰ̅π̅ρ̅ω̅μ̅[ε̅ ε̅]ϣ̅[ο̅]
 Ἰ̅χ̅ῶ̅Ἰ̅τ̅'

τ̅ς̅ο̅ | φ̅ἰ̅α̅ ε̅τ̅ο̅γ̅μ̅ο̅γ̅τ̅[ε̅ ε̅ρ̅ο̅]ς̅ χ̅ε τ̅ς̅τ̅Ἰ̅ ρ̅α̅ Ἰ̅ | τ̅ος̅ τ̅ε τ̅μ̅α̅δ̅[γ̅ Ἰ̅Ἰ̅α̅γ̅] γ̅ε̅λ̅ος̅
 δ̅γ̅ω̅ [τ̅]κ̅ο̅ἰ̅ | Ἰ̅ν̅ω̅ν̅ος̅ Ἰ̅π̅ς̅[ω̅τ̅η̅ρ̅

35 μ̅α̅] ρ̅ἰ̅α̅ τ̅μ̅α̅γ̅[δ̅α̅] | λ̅η̅η̅η̅ Ἰ̅ε̅ρ̅ε π̅ς̅[ω̅τ̅η̅ρ̅ μ̅ε] Ἰ̅μ̅ο̅[ς̅ Ἰ̅] || 2ο̅γ̅ο̅ δ̅Ἰ̅μ̅α̅θ̅η̅ν̅τ̅[η̅ς̅
 τ̅η̅ρ̅ο̅γ̅ δ̅γ̅ω̅ Ἰ̅ε̅ϣ̅] | δ̅ς̅π̅α̅2ε Ἰ̅μ̅ος̅ δ̅τ̅ε̅ς̅[τ̅α̅π̅ρ̅ο̅ Ἰ̅2δ̅α̅2] | Ἰ̅ς̅ο̅π̅' □
 p.64 δ̅π̅κ̅ε̅ς̅ε̅ε̅π̅ε Ἰ̅[μ̅α̅θ̅η̅ν̅τ̅η̅ς̅] * [̅.̅.̅]. ε̅ρ̅ο̅.[̅.̅].[̅.̅.̅] μ̅α̅ □ π̅ε̅χ̅α̅γ̅ Ἰ̅α̅ϣ̅' χ̅ε |
 ε̅τ̅β̅ε ο̅γ̅ κ̅μ̅ε Ἰ̅μ̅ος̅ π̅α̅ρ̅α̅ρ̅ο̅ν̅' τ̅η̅ρ̅Ἰ̅ □ δ̅ϣ̅' | ο̅γ̅ω̅ψ̅β̅ Ἰ̅β̅ἰ̅ π̅ς̅ω̅τ̅η̅ρ̅' π̅ε̅χ̅α̅ϣ̅
 5 Ἰ̅α̅γ̅ {π̅ε̅ | χ̅α̅ϣ̅ Ἰ̅α̅γ̅} χ̅ε ε̅τ̅β̅ε ο̅γ̅ † μ̅ε Ἰ̅μ̅ω̅τ̅Ἰ̅ δ̅ν̅' || Ἰ̅τ̅ε̅ς̅2ε

Philippus-Evangelium

p. 64,5-65,1

ΟΥΒΛΛΕ ΜΝ ΟΥΔ ΕΦΝΔΥ ΕΒΟΛ | ΕΥΖΜ ΠΚΑΚΕ ΜΠΕCΝΔΥ CΕΩΟΒΕ
ΕΝΟΥ|ΕΡΗΥ ΔΝ □ ΖΟΤΑΝ' ΕΡΩΔ ΠΟΥΟΕΙΝ ΕΙ' ΤΟΤΕ | ΠΕΤΝΔΒΟΛ'
ΦΝΑΝΔΥ ΕΠΟΥΟΕΙΝ ΔΥΩ | ΠΕΤΟ ΒΒΛΛΕ ΕΦΝΔΩ 2Μ ΠΚΑΚΕ

10 ΠΕ' || ΧΕ ΠΧΟΕΙC ΧΕ ΟΥΜΑΚΑΡΙΟC ΠΕ ΠΕΤ'ΨΟ|ΟΠ' ΖΔΤΕ2Η
ΕΜ' ΠΔΤΕ4' ΨΩΠΕ' □ ΠΕΤΨΟ|ΟΠ' ΓΑΡ Δ4ΨΩΠΕ ΔΥΩ ΦΝΔΨΩΠΕ

15 ΠΧΙ|CΕ ΜΠΡΩΜΕ ΦΟΥΟΝ2 ΔΝ' ΕΒΟΛ' ΑΛΛΔ' | ΦΨΟΟΠ' 2Μ ΠΕΘΗΠ' □ ΕΤΒΕ
ΠΑΕΙ ΦΟ Ν||ΧΟΕΙC ΔΝ' ΘΗΡΙΟΝ ΕΤΧΟΟΡ' ΕΡΟ4' ΕΤΝΕ|ΔΥ Κ' ΔΤΔ
ΠΕΤΟΥΟΝ2 ΕΒΟΛ' ΜΝ ΠΕΘΗΠ' □ ΔΥΩ ΠΑΕΙ † ΝΔΥ ΜΠΜΟΥΝ' ΕΒΟΛ □
ΕΡΩΔ' | ΠΡΩΜΕ ΔΕ ΠΩΡΧ' ΕΡΟΟΥ ΨΔΥΜΟΥΟΥΤ' | ΝΝΟΥΕΡΗΥ ΝCΕΠΩ2C
ΝΝΟΥΕΡΗΥ ||

20 ΔΥΩ ΔΥΟΥΩΜ ΝΝΟΥΕΡΗΥ ΧΕ ΜΠΟΥ2Ε | ΕΤΡΟΦΗ □ ΤΕΝΟΥ ΔΕ ΔΥ2Ε ΕΤΡΟΦΗ
ΕΒΟΛ | ΧΕ ΔΠΡΩΜΕ Ρ2ΩΒ ΕΠΚΔ2

25 ΕΡΩΔ ΟΥΔ' | ΒΩΚ' ΕΠΕCΗΤ' ΕΠΜΟΟΥ Ν4ΕΙ Ε2ΡΔΙ ΕΜ' | ΠΕ4' ΧΙ ΛΔΔΥ
Ν4ΧΟΟC ΧΕ ΔΝΟΚ' ΟΥΧΡΗ||CΤΙΔΝΟC ΝΤΔ4ΧΙ ΜΠΡΑΝ' ΕΤΜΗCΕ □
Ε4' |ΨΔΧΙ ΔΕ ΜΠΠΝΔ ΕΤΟΥΔΔΒ ΟΥΝΤΑ4 Μ|ΜΔΥ ΝΤΔΩΡΕΔ ΜΠΡΑΝ □
ΠΕΝ' ΤΑ2ΧΙ ΝΟΥ|ΔΩΡΕΔ ΜΔΥ4ΙΤC ΝΤΟΟΤ4' □ ΠΕΝΤΑ2ΧΙ ΔΕ | ΕΧΩ4'
30 ΕΤΜΗCΕ ΨΔΥΨΔΤ4' □ ΤΔΕΙ ΤΕ ΘΕ || ΕΤΨΟ[Ο]Π ΝΔΝ

35 ΕΡΩΔ ΟΥΔ ΨΩΠΕ 2Ν | ΟΥΜΥCΤΗΡΙΟ[Ν' ΠΜ]ΥCΤΗΡΙΟΝ ΜΠΓΔ|Μ[ΟC]' ΟΥΝΟ6
[ΠΕ □ ΔΧΝ]Τ4 ΓΑΡ ΝΕ ΠΚΟC|[ΜΟ]C ΝΔΨΩ[ΠΕ ΔΝ □ ΤC]ΥCΤΑCΙC ΓΑΡ'
Μ|[ΠΚΟ]CΜΟ[C ΠΕ ΝΡΩ]ΜΕ □ ΤCΥCΤΑCΙC ΔΕ || [ΝΝΡΩΜΕ ΠΕ ΠΓ]ΔΜΟC

p. 65 ΕΡΙΝΟΕΙ ΝΤΚΟΙ|[ΝΩΝΙΑ ΝΑΤΧ]Ω2Μ ΧΕ ΟΥΝΤΑC ΜΜΔΥ | [ΝΟΥΗΡ Ν]ΔΥΝΑΜΙC
□ ΤΕC2ΙΚΩΝ * ΕCΨΟΟΠ 2Ν ΟΥΧΩ[2Μ

Philippus-Evangelium

p. 66,9-67,9

10 ΠΕ||ΕΙΚΟΣΜΟΣ ΟΥΜ ΠΕΤΝΑΝΟΥ4 Ν2ΗΤ4' | ΟΥΜ ΠΕΘΟΥ □
 ΝΕ4ΠΕΤΝΑΝΟΥΟΥ ΜΠΕ|ΤΝΑΝΟΥΟΥ ΔΝ ΝΕ □ ΔΥΩ ΝΕ4ΠΕΘΟΥ 2Μ|ΠΕΘΟΥ
 ΔΝ ΝΕ □ ΟΥΝ ΠΕΘΟΥ ΔΕ ΜΝΝ|ΣΔ ΠΕΕΙΚΟΣΜΟΣ Ε2ΜΠΕΘΟΥ ΝΑΜΕ ΝΕ ||
 15 ΤΕΤΟΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟΣ ΧΕ ΤΜΕCΟΤΗΣ □ ΝΤΟ4' | ΠΕ ΠΜΟΥ

2ΩC ΕΝΨΟΟΠ 2Μ ΠΕΕΙΚΟΣ|ΜΟΣ ΨΩΕ ΕΡΟΝ ΕΧΠΟ ΝΔΝ ΝΤΑΝΔCΤΔ|CΙC
 ΧΕΚΔΔC ΕΝΨΔΚΔΔΚΝΔ2ΗΥ ΝΤCΔΡΞ | ΕΥΝΔ2Ε ΕΡΟΝ 2Ν ΤΑΝΔΠΑΥCΙC
 20 ΝΤΝΤΜ||ΜΟΟΨΕ 2Ν ΤΜΕCΟΤΗΣ

2Δ2 ΓΔΡ' CΕΡΠΛΔ|ΝΕCΘΕ 2Ν Τ2ΙΗ

ΝΑΝΟΥC ΓΔΡ ΕΕΙ ΕΒΟΛ | 2Μ ΠΚΟΣΜΟΣ 2ΔΤΕ2Η ΕΜΠΑΤΕ ΠΡΩΜΕ | ΡΝΟΒΕ

ΟΥΝ 2ΟΕΙΝΕ ΜΕΝ ΟΥΤΕ CΕΟΥΨ | ΔΝ' ΟΥΤΕ ΜΝ ΒΟΜ ΜΜΟΥ □ 2ΝΚΟΥΕ
 25 ΔΕ || ΕΥΩΔΝ' ΟΥΨ['] ΜΝ 2ΗΥ ΨΟΟΠ' ΝΔΥ ΧΕ | ΜΠΟΥΕΙΡΕ □ ΕΝ[Ε Ο]ΥΨ
 ΓΔΡ' 4ΕΙΡΕ ΜΜΟ|ΟΥ ΝΡΕ4ΡΝΟΒΕ □ [Ε]ΥΤΜΟΥΨ ΔΕ □ ΤΔΙ|ΚΔΙΟCΥΝΗ
 ΝΔ2ΨΠ' ΕΡΟΥ ΜΠΕCΝΔΥ □ ΔΥΩ ΠΟΥΨ ΔΝ [Μ]Ν ΠΕΙΡΕ ΔΝ'

30 ΟΥΔΠΟ||CΤΟΛΙΚΟC [2]Ν Ο[Υ]ΟΠΤΔCΙΔ Δ4ΝΔΥ Δ2Ο|ΕΙΝΕ ΕΥΟΤΠ [Ε2ΟΥ]Ν
 ΕΥΗΕΙ ΝΚΩ2Τ' ΔΥ|Ω Ε[Υ]ΜΗΡ 2Ν [.] ΝΚΩ2Τ ΕΥΝΗΧ | [. . .]Ν ΝΚΩ2Τ
 35 [.]ΤΟΥ ΜΜΟΥ 2Ν | [.]CΤΙ['] Ν[.] □ ΔΥΩ ΠΕΧΔΥ ΝΔΥ || [ΧΕ
 ΝΔΕΙ ΝΕΥΝ Β]ΟΜ' ΜΜΟΥ ΔΝΟΥ2Μ | [ΝΝΟΥΨΥΧΗ ΔΛΛΔ] ΜΠΟΥΟΥΨ' □
 ΔΥΧΙ | [ΜΠΕΕΙΜΔ ΝΝ]ΚΟΛΔCΙC ΠΔΕΙ ΕΤΟΥΜΟΥΤΕ * ΕΡΟ4 ΧΕ ΠΚΔΚΕ ΕΤ[2 Ι
 ΠCΔΝΒΟ]Λ ΧΕ 4.[.] |

p.67

ΕΒΟΛ 2Ν ΟΥΜΟΥ ΜΝ ΟΥΚΩ2Τ ΝΤΑ ΤΨΥΧ[Η] | ΜΝ ΠΠΝΔ ΨΩΠΕ □ ΕΒΟΛ 2Ν
 5 ΟΥΜΟΥ ΜΝ | ΟΥΚΩ2Τ' ΜΝΝΟΥΟΕΙΝ ΝΤΑ ΠΨΗΡΕ' Μ||ΠΝΥΜΦΩΝ □ ΠΚΩ2Τ'
 ΠΕ ΠΧΡΙCΜΔ ΠΟΥΟ|ΕΙΝ ΠΕ ΠΚΩ2Τ' □ ΕΕΙΨΔΧΕ ΔΝ ΔΠΕΕΙΚΩ2Τ | ΕΤΕ
 ΜΝΤΔ4' ΜΟΡΦΗ ΔΛΛΔ ΠΚΕΟΥΔ ΕΤΕ4' | ΜΟΡΦΗ ΟΥΔΒΨ ΕΤΟ ΝΟΥΟΕΙΝ
 ΕΝΕCΩ4' | ΔΥΩ ΕΤ† ΝΤΜΝΤCΔ

Philippus-Evangelium

p. 67,9-68,4

- 10 ΤΑΛΗΘΕΙΑ ΜΠΕΣΕΙ || ΕΠΚΟΣΜΟΣ ΕΣΚΑΚΑΖΗΥ □ ΑΛΛΑ ΝΤΑΣΕΙ ΖΝ |
 ΝΤΥΠΟΣ ΜΝ ΝΖΙΚΩΝ □ ΦΝΑΧΙΤΕ ΔΝ' ΝΚΕΡΗ|ΤΕ
- οΥΝ οΥΧΠΟ ΝΚΕΣΟΠ' ΨΟΟΠ ΜΝΝΟΥ|ΖΙΚΩΝ ΝΧΠΟ ΝΚΕΣΟΠ' □ ΨΨΕ ΑΛΗΘΩΣ
 | ΑΤΡΟΥΧΠΟΟΥ ΝΚΕΣΟΠ' ΖΙΤΝ ΤΖΙΚΩΝ
- 15 ΔΨ || ΤΕ ΤΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΔΥΘ ΘΙΚΩΝ □ ΖΙΤΝ ΘΙΚΩΝ | ΨΨΕ ΕΤΡΕΣΤΩΟΥΝ □
 ΠΝΥΜΦΩΝ ΜΝ ΘΙ|ΚΩΝ □ ΖΙΤΝ ΘΙΚΩΝ ΨΨΕ ΕΤΡΟΥΕΙ ΕΖΟΥΝ | ΕΤΑΛΗΘΕΙΑ
 ΕΤΕ ΤΑΕΙ ΤΕ Τ' ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ |
- 20 ΨΨΕ ΔΝΕΤΧΠΟ ΔΝ ΜΜΑΤΕ ΜΠΡΑΝ' Μ||ΠΕΙΩΤ' ΜΝ ΠΨΗΡΕ ΜΝ ΠΠΝΔ ΕΤΟΥΔΑΒ
 | ΑΛΛΑ ΔΥΧΠΟΟΥ ΝΑΚ ΖΩΟΥ □ ΕΤΜ ΟΥΑ ΧΠΟ|ΟΥ ΝΑΨ' ΠΚΕΡΑΝ'
 ΣΕΝΑΨΙΤΨ' ΝΤΟΟΤΨ' |
- 25 ΟΥΑ ΔΕ ΧΙ ΜΜΟΟΥ ΖΜ ΠΧΡΙΣΜΑ ΜΠΣΟΝ[ΤΕ] | ΝΤΔΥΝΑΜΙΣ' ΜΠΣΨ[Ο]Ψ □
 ΤΑ[Ε]! ΝΕ ΝΑΠΟΣΤΟ||ΛΟΣ ΜΟΥΤΕ ΕΡΟΣ ΧΕ [ΤΟ]ΥΝΑΜ ΜΝ ΤΕΖΒΟΥΡ □ | ΠΔΕΙ
 ΓΑΡ' ΟΥΚΕΤΙ ΟΥ[ΧΡΗ]ΨΤ[Ι]ΔΝΟΣ ΠΕ ΑΛΛΑ | ΟΥΧΡΨ ΠΕ
- 30 ΑΠΧΟΕΙ[Σ Ρ] ΖΩΒ' ΝΙΜ' ΖΝΝΟΥ|ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΟΥΒΑ[Π]ΤΙΣΜΑ ΜΝ
 ΟΥΧΡΙΣ|ΜΑ ΜΝΝΟΥΕΥΧΑΡ[ΙΣΤ]!Δ ΜΝΝΟΥΨΩΤΕ || ΜΝΝΟΥΝΥΜ' ΦΩΝ
- 35 [ΕΤΒΕ ΠΔ]Ε! Π[ΕΧ]ΔΨ' | ΧΕ ΔΕΙ ΕΤΡΔΕΙΡΕ [ΝΝΑ ΠΣΑΜΠΙ]ΤΝ Ν|ΘΕ ΝΝΑ
 ΠΣΑΝ[ΤΠΕ ΔΥΘ ΝΑ ΠΣΑΝ]ΒΟΛ | ΝΘΕ ΝΝΑ ΠΨ[ΔΝΖΟΥΝ ΔΥΘ ΕΤΡΑΖΟΤ]|ΡΟΥ
 ΜΠΜΑ ΕΤΜ[ΜΑΥ ΕΕΙ ΡΖΩΒ ΖΝ ΝΕ]||ΕΙΜΑ ΖΙΤΝ ΖΝΤΥ[ΠΟΣ ΜΝ ΖΝΖΙΚΩΝ] |
- ΝΕΤΧΩ ΜΜΟΣ ΧΕ [ΟΥΝ] | ΟΥΝ ΟΥΕΙ ΜΠΣΑΝΤΠΕ [ΜΜΟΨ
 ΣΕΡΠΑΔ]|ΝΑΣΘΕ
- p. 68 ΠΕΤΟΥΟΝΕΖ Γ[ΔΡ ΕΒΟΛ]*ΠΕ ΕΤΜΜΑΥ Π[Ε]ΤΟ[Υ]ΜΟΥΤΕ ΕΡΟΨ' ΧΕ |
 ΠΕΤΜΠΣΑΝΠ|ΤΝ □ ΔΥΘ ΠΕΤΕ ΠΕΘΗΠ' | ΨΟΟΠ' ΝΑΨ ΠΕΤΜΜΑΥ ΠΕ ΕΤΝΤΠΕ
 Μ|ΜΟΨ'

Philippus-Evangelium

p. 68,4-37

- 5 ΝΑΝΟΥC ΓΑΡ ΝCΕΧΟΟC ΧΕ ΠCΑΝ||ΖΟΥΝ ΔΥΩ ΠΕΤΜ̄ΠCΑΝΒΟΛ' Μ̄Ν
ΠΕΤ̄Ν|ΠCΑΝΒΟΛ' Μ̄ΠCΑΝΒΟΛ' □ ΕΤΒΕ ΠΑΪ ΔΠΧΟ|ΕΙC ΜΟΥΤΕ ΔΠΤΑΚΟ ΧΕ
ΠΚΑΚΕ ΕΤΖΙ ΠCΑΝ|ΒΟΛ' □ Μ̄Ν ΒΕ ΨΟΟΠ' Μ̄ΠΕΨΒΑΛ'
- 10 ΠΕΧΔΨ' | ΧΕ ΠΔΕΙΩΤ' ΕΤΖ̄Μ̄ ΠΕΘΗΠ' □ ΠΕΧΔΨ ΧΕ || ΒΩΚ' ΕΖΟΥΝ'
ΕΠΕΚ' ΤΑΜΕΙΟΝ' Ν̄ΓΨΤΑΜ' | Μ̄ΠΕΚ' ΡΟ ΕΡΩΚ' Ν̄ΓΨΛΗΛ' ΔΠΕΚ' ΕΙΩΤ' |
ΕΤΖ̄Μ̄ ΠΕΘΗΠ' ΕΤΕ ΠΔΕΙ ΠΕ ΠΕΤΖΙCΑΝ|ΖΟΥΝ' Μ̄ΜΟΟΥ ΤΗΡΟΥ □
15 ΠΕΤΖΙCΑΝΖΟΥΝ' | ΔΕ Μ̄ΜΟΟΥ ΤΗΡΟΥ ΠΕ ΠΠΛΗΡΩΜΑ □ Μ̄||Μ̄Ν̄ΝCΨ' Μ̄Ν ΒΕ
Μ̄ΠΕΨ' CΑΝΖΟΥΝ □ ΠΑ|ΕΙ ΠΕ ΕΤΟΥΨΑΧΕ ΕΡΟΨ' ΧΕ ΠΕΤΜ̄ΠCΑΝ|ΤΠΕ
Μ̄ΜΟΟΥ'
- 20 ΖΑΤΕΖΗ Μ̄ΠΕΧC̄ ΔΖΟΕΙΝΕ | ΕΙ ΕΒΟΛ' ΕΒΟΛ ΤΩΝ' ΟΥΚΕΤΙ Μ̄ΠΟΥΨ' | ΒΩΚ'
ΕΖΟΥΝ □ ΔΥΩ ΔΥΒΩΚ' ΕΤΩΝ ΟΥΚΕΤΙ || Μ̄ΠΟΥΨΙ ΕΒΟΛ □ ΔΨΕΙ ΔΕ Ν̄ΒΙ
ΠΕΧC̄ □ ΝΕΝ|ΤΑΖΒΩΚ' ΕΖΟΥΝ' ΔΨ̄ΝΤΟΥ ΕΒΟΛ □ ΔΥΩ ΝΕΝ|ΤΑΖΒΩΚ'
ΕΒΟΛ' ΔΨ̄ΝΤΟΥ ΕΖΟΥΝ
- 25 Ν̄ΖΟΟΥ' | ΝΕΡΕ ΕΥΖΔ [Μ]̄Ν Δ[Δ]ΔΜ' ΝΕ Μ̄Ν ΜΟΥ ΨΟΟΠ' □ | Ν̄ΤΑΡΕCΠΩΡΧ
[ΕΡ]ΟΨ' ΔΠΜΟΥ ΨΩΠΕ □ ΠΑ||ΛΙΝ ΕΨΨΑΒΩ[Κ ΕΖ]ΟΥΝ Ν̄ΨΧΙΤΨ' ΕΡΟΨ Μ̄Ν |
ΜΟΥ ΝΑΨΩΠΕ
- [Π]ΔΝΟΥΤΕ ΠΑΝΟΥΤΕ Ε|ΤΒΕ ΟΥ ΠΧΟΕΙC [Δ]Κ' ΚΑΔΤ' Ν̄CΩΚ' □ Ν̄ΤΑΨΧΕ |
ΝΔΕΙ ΖΙ ΠCΨΟC □ [Ν̄Τ]ΔΨΠΩΡΧ' ΓΑΡ' Μ̄ΠΜΑ | ΕΤ[Μ̄]ΜΔΨ
- 30 [.]. .[. .] Ν̄ΤΔΨΧΠΟΨ' ΕΒΟΛ Ζ̄Μ̄ || ΠΕΤΤ[. Ε]ΒΟΛ ΖΙ Τ̄Μ̄ ΠΝΟΥΤΕ |
- 35 ΔΠ[ΧΟΕΙC ΤΩΟΥΝ ΕΒ]ΟΛ Ζ̄Ν ΝΕΤΜΟΟΥΤ' □ | [Μ̄ΠΕΨΒΩΚ Ν̄ΘΕ ΕΝΕΨΩ]ΟΟΠ'
ΑΛΛΑ ΝΕ| [ΔΠΕΨCΩΜΑ ΨΩΠΕ] ΕΨΟ Ν̄ΤΕΛΕΙΟΝ | [ΤΗΡΨ □ ΟῩΝΤΑΨ Μ̄ΜΔΨ]
Ν̄CΑΡΞ □ ΑΛΛΑ ΤΕΕΙ || [CΑΡΞ ΜΕΝ ΟΥC]ΔΡΞ ΤΕ Ν̄ΑΛΗΘΕΙΝΗ □ | [Τ̄Ν̄CΑΡΞ
Δ]Ε ΟῩΑΛΗΘΕΙΝΗ ΔΝ ΤΕ ΑΛ| [ΛΑ ΟΥCΑΡΞ] Ν̄ΖΙΚΩΝ Ν̄ΤΑΛΗΘΕΙΝΗ *

Philippus-Evangelium

p. 69,1-70,3

p. 69

ΜΑΡΕ ΠΑΣΤΟΣ ΨΩΠΕ Ν̄ΝΘΗΡ ΙΟΝ ΟΥ | ΤΕ ΜΑΨΩΠΕ Ν̄Ν2Μ̄2Δ̄Λ̄ ΟΥΤΕ Ν̄C2 Ι ΜΕ |
ΕΨΧΟ2Μ □ ΑΛΛΑ ΨΑΨΩΠΕ Ν̄2Ν̄ΡΩΜΕ | Ν̄ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ Μ̄Ν 2Ν̄ΠΑΡΘΕΝΟΣ

5 ΕΒΟΛ || 2 Ι Τ̄Μ Π̄ΝΔ ΕΤΟΥΔΑΒ CΕΧΠΟ ΜΕΝ Μ̄ΜΟΝ | Ν̄ΚΕCΟΠ' CΕΧΠΟ ΔΕ Μ̄ΜΟΝ
2 Ι Τ̄Ν ΠΕ | Χ̄C 2Μ̄ ΠCΝΔΥ □ CΕΤΩ2C Μ̄ΜΟΝ 2 Ι Τ̄Μ Π' | Π̄ΝΔ □ Ν̄ΤΑΡΟΥΧΠΟΝ
ΔΥ2ΟΤΡ̄Ν

10 Μ̄Ν ΛΑΔΥ | ΝΑΨΝΔΥ ΕΡΟΨ' ΟΥΤΕ 2Μ̄ ΜΟΟΥ ΟΥΤΕ 2Ν̄ || ΕΙΔΛ' ΧΩΡΙC
ΟΥΟΕΙΝ □ ΟΥΤΕ ΠΑΛΙΝ ΚΝΑΨ | ΝΔΥ ΔΝ 2Ν̄ ΟΥΟΕΙΝ ΧΩΡΙC ΜΟΟΥ 2 Ι ΔΛ □ |
ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΨΩΕ Δ̄ΡΒΑΠΤΙΖΕ 2Μ̄ ΠCΝΔΥ | 2Μ̄ ΠΟΥΟΕΙΝ' Μ̄Ν ΠΜΟΥ □
ΠΟΥΟΕΙΝ ΔΕ | ΠΕ ΠΧΡΙCΜΑ

15 ΝΕῩΝ ΨΟΜΤ' Ν̄ΗΕΙ Μ̄ΜΑ || Ν̄† ΠΡΟCΦΟΡΑ 2Ν̄ ΘΙΕΡΟCΟΛΥΜΑ □ ΠΟΥ | Δ'
ΕΨΟΥΕΝ ΕΠΑΜΝΤΕ ΕΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟΨ' | ΧΕ ΠΕΤΟΥΔΑΒ □ ΠΚΕΟΥΔ ΕΨΟΥΗΝ'
ΕΠCΔ | ΡΗC ΕΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟΨ ΧΕ ΠΕΤΟΥΔΑΒ Μ̄ | ΠΕΤΟΥΔΑΒ □ ΠΜΑ2ΨΟΜΤ'
20 ΕΨ' ΟΥΗΝ Δ || ΠΔΕΙΒΤΕ ΕΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟΨ ΧΕ ΠΕΤΟΥΔΑΒ | Ν̄ΝΕΤΟΥΔΑΒ ΠΜΑ
ΕΨΔΡΕ ΠΑΡΧΙΕΡΕΥ[C] | ΒΩΚ' Ε2ΟΥΝ ΕΜΔΥ' ΟΥΔ[Δ]Ψ □ ΠΒΑΠΤΙCΜΑ | ΠΕ
ΠΗΕΙ ΕΤΟΥΔΑΒ □ [Π]CΨ[Τ]Ε ΠΕΤΟΥΔΑΒ | Μ̄ΠΕΤΟΥΔΑΒ □ ΠΕΤ[ΟΥΔ]ΔΒ
25 Ν̄ΝΕΤΟΥΔΑΒ' || ΠΕ ΠΝΥΜΦΩΝ

Π[ΒΑΠΤΙ]CΜΑ ΟῩΝΤΑΨ' | Μ̄ΜΑΥ Ν̄ΤΑΝΑCΤΑC[ΙC 2Μ̄ Π]CΩΤΕ □ ΕΠCΨ | ΤΕ 2Μ̄
ΠΝΥΜ' ΦΩΝ □ [ΕΠΝ]ΥΜ' ΦΩΝ ΔΕ | 2Μ̄ ΠΕΤΧΟCΕ ΕΡΟ[ΟΥ ΕΤ]̄Ν[Ψ]ΟΟΠ̄ Ν[ΔΨ] □ |
ΚΝΑ2Ε ΔΝ' ΕΤΕΨ[2Ε

30 ...]ΤΨΠ [...] || ΝΕ ΝΕΤΨΛΗΛ [2Μ̄ Π̄ΝΔ 2 Ι ΜΕ □ ΜΑΨΩΛΗΛ 2Ν̄] |
ΘΙΕΡΟCΟΛΥΜΑ □ [ΟΥΝ 2ΟΕΙΝΕ 2Ν̄ ΘΙΕΡΟ] | CΟΛΥΜΑ ΕΨΩ[ΛΗΛ ΜΕΝ 2Ν̄
ΘΙΕΡΟCΟ] | ΛΥΜΑ ΕΥΨΩ[Τ ΔΕ 2ΗΤΟΥ Ν̄ΝΜΥCΤΗΡΙΟΝ] | ΝΔΕΙ ΕΤΟΥΜΟΥ[ΤΕ
35 ΕΡΟΟΥ ΧΕ ΠΕΤΟΥ] || ΔΔΒ Ν̄ΝΕΤΟΥΔΑΒ [ΠΔΕΙ Ν̄ΤΑ ΠΕΨΚΔ] | ΤΑΠΕΤΑCΜΑ ΠΩ2
□ ΚΕ[ΟΥΔ ΔΝ ΠΕ Π̄Ν] | ΠΑΣΤΟΣ ΕΙ ΜΗ ΘΙΚΩΝ [Μ̄ΠΝΥΜΦΩΝ ΕΤ]*[Μ̄Π]CΑΝΤΠ[Ε]

p. 70

Philippus-Evangelium

p. 70,3-71,3

ΕΤ[Β]Ε [Π]ΔΕΙ' ΑΠΕΥΚΑΤΑ | ΠΕΤΑΣΜΑ ΠΩ[Σ] ΧΙΜ ΠΣΑΝΤΠΕ ΨΑ | ΠΣΑΜΠΙΤῼ
 □ ΝΕΨΨΕ ΓΑΡ, ΕΞΟΕΙΝΕ | ΧΙΜ ΠΣΑΜΠΙΤῼ ἸΣΕΒΩΚ' ΕΠΣΑΝ' ΤΠΕ ||

5 ΝΕΝΤΑΖ† ΖΙΩΟΥ ἸΠΤΕΛΕΙΟΝ ἸΟΥ | ΕΙΝ ΜΑΡΟΥΝΔΥ ΕΡΟΟΥ ἸΒΙ ἸΔΥΝΑ | ΜΙΣ
 ΔΥΩ ΜΔΥΨΕΜΑΖΤΕ ἸΜΟΟΥ □ ΟΥ | Δ ΔΕ ΝΑ† ΖΙΩΩΥ' ἸΠΙΟΥΟΕΙΝ Ζῼ |
 ΠΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΖῼΠΖΩΤῚ

10 ΝΕΜ' ΠΕ Τ' || ΣΖΙΜΕ ΠΩΡΧ ΕΦΟΟΥΤ ΝΕΣΝΑΜΟΥ | ΑΝ ΠΕ Μῼ ΦΟΟΥΤ' □
 ΠΕΥΠΩΡΧ ἸΤΑΥ' | ΨΩΠΕ ἸΑΡΧΗ ἸΠΜΟΥ □ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ | ΑΠΕΧῚΕΙ ΧΕΚΑΔΣ
 15 ΠΠΩΡΧ ἸΤΑΖ | ΨΩΠΕ ΧΙΝ' ΨΟΡΠ' ΕΥΝΑΣΕΖΩΥ ΕΡΑΤΥ' || ΠΑΛΙΝ' ἸΥΖΟΤΡΟΥ
 ἸΠΣΝΔΥ ΔΥΩ ΝΕΝ | ΤΑΖΜΟΥ Ζῼ ΠΠΩΡΧ' ΕΥΝΑ† ΝΔΥ ἸΝΟΥ | ΩΝΖ ἸΥΖΟΤΡΟΥ

20 ΨΑΡΕ ΤΣΖΙΜΕ ΔΕ | ΖΩΤῚ ΑΠΕΣΖΔΕΙ ΖΡΑΪ ΖΜ ΠΠΑΣΤΟΣ □ | ΝΕΝΤΑΖΩΤῚ
 ΔΕ Ζῼ ΠΠΑΣΤΟΣ ΟΥΚΕ || ΤΙ ΣΕΝΑΠΩΡΧ' □ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΔΕΥΖΑ | ΠΩΡΧ'
 ΑΔΔΑΜ ΧΕ ἸΤΑΣΖΩΤῚ ΕΡΟΥ' | ΑΝ Ζῼ ΠΠΑΣ[ΤΟ]Σ

25 ΤΨΥΧΗ ἸΑΔΔΑΜ' Ἰ | ΤΑΣΨΩΠΕ Ε[Β]ΟΛ ΖῼΝΟΥΝΙΥΕ □ ΠΕΣ | ΖΩΤῚ ΠΕ ΠΠ[Ἰ]Δ □
 Π[Ε]Ν' ΤΑΥΤΑΔΥ ΝΔΥ' || ΤΕ ΤΕΥΜΑΔΥ □ ΔΥ[ΥΙ] ἸΤΕΥ' ΨΥΧΗ ΔΥ† | ΝΔΥ'
 ἸΝΟΥ[... Ε]ΠΕΣΜΑ □ ΕΠΕΙ Ἰ | ΤΑΡΕΥ' ΖΩΤῚ [ΔΥΧ]Ω ἸΖῼΨΑΧΕ ΕΥΧΟ | ΣΕ'
 ΑΝΔΥΝΑ[ΜΙΣ] ΔΥῚΒΑΣΚΑΝΕ ΕΡΟΥ | [ΔΥΠΩ]ΡΧ [ἸΤΒΙΝΖ]ΩΤῚ
 30 ἸΠΠΕΥΜΑ || [ΤΙΚΗ.]Υ[.]Δ[.....]' ΚΗΤΕΘΗΠ' ΔΥ | [.....Λ]ΔΕΙΒΕ
 ἸΒΙ ΠΕ | [.....]Ο ΝΔΥ ΟΥΔΔΥ | [.....Π]ΑΣΤΟΣ ΨΙΝΔ |
 [.....].ΟΥ

35 ΔΙΤΣ ΒΩΛΠ' || [ΕΒΟΛ ΖΡΑΪ Ζῼ ΠΕΙΟ]ΡΔΑΝΗΣ ΠΠΛΗ | [ΡΩΜΑ ἸΤΜῼΤΕ]ΡΟ
 ΝῼΠΗΥΕ

p. 71 ΠΕΝ | [ΤΑΥΧΠΟΥ Ζ]ΑΤΕΖΗ ἸΠΤΗΡΥ ΠΔ' *ΛΙΝ ΔΥΧΠΟΥ' □ Π[ΕΝΤΑ]ΥΤ[Ο]ΖΣῚ
 ἸΨΟΡ[Π] | ΠΑΛΙΝ ΔΥΤΟΖΣῚ □ Π[ΕΝ]' ΤΑΥΣΟΤῚ ΠΔ | ΛΙΝ ΔΥΣΩΤΕ

Philippus-Evangelium

p. 71,3-72,4

5 εψχε ψφε εχω νΟΥ|ΜΥCΤΗΡΙΟΝ □ ΔΠΕΙΩΤ' ΜΠΤΗΡϣ' ΖΩΤΡ̄ ||
 ΔΤ' ΠΑΡΘΕΝΟC ΝΤΑΖΕΙ ΔΠΙΤΝ̄ □ ΔΥΩ | ΔΥΚΩΤ' ΡΟΥΘΕΙΝ' ΕΡΟϣ' ΜΦΟΟΥ
 ΕΤΜ̄|ΜΑΥ ΔϣΩΛΠ' ΕΒΟΛ ΜΠΝΟΒ̄ ΜΠΑCΤΟC □ | ΕΤΒΕ ΠΔΕΙ ΠΕϣΩΜΑ
 10 ΝΤΑϣΩΠΕ | ΜΦΟΟΥ ΕΤΜ̄ΜΑΥ □ ΔϣΕΙ ΕΒΟΛ ΖΜ ΠΠΑ||CΤΟC

ΝΘΕ ΜΠΕΝ' ΤΑΖΩΠΕ ΕΒΟΛ | ΖΜ ΠΝΥΜΦΙΟC ΜΝ ΤΝΥΜΦΗ ΤΑ' | ΕΙ ΤΕ ΘΕ ΔΙΤ̄
 ΤΕΖΟ ΜΠΤΗΡϣ' ΕΡΑΤϣ' | ΖΡΑΪ ΝΖΗΤϣ' ΕΒΟΛ ΖΙΤΝ̄ ΝΔΕΙ

15 ΔΥΩ' | ΨΦΕ ΕΤΡΕ ΠΟΥΔ ΠΟΥΔ ΝΜΜΑΘΗΤΗC || ΜΟΟΨΕ ΕΖΟΥΝ'
 ΕΤΕϣ' ΑΝΑΠΑΥCΙC |

ΔΑΔΑΜ' ΨΩΠΕ ΕΒΟΛ ΖΝ̄ ΠΑΡΘΕΝΟC | CΝΤΕ ΕΒΟΛ ΖΜ ΠΠΝΔ̄ ΔΥΩ ΕΒΟΛ' | ΖΜ
 ΠΚΑΖ ΜΠΑΡΘΕΝΟC

20 ΕΤΒΕ ΠΔΕΙ | ΔΥΧΠΕ ΠΕΧC̄ ΕΒΟΛ ΖΝ̄ ΟΥΠΑΡΘΕΝΟC || ΧΕΚΑΔC ΠΕCΛΟΟΤΕ
 ΝΤΑΖΩΠΕ | ΖΝ̄ ΤΕΖΟΥΕΙΤΕ ΕϣΝΔ[C]ΕΖΩϣ ΕΡΑΤϣ' |

25 ΟΥΝ ΨΗΝ' CΝΔΥ ΡΗΤ [Ζ]Μ̄ ΠΠΑΡΑΔΙ | CΟC □ ΠΟΥΔ ΧΠΕ Θ[ΗΡΙΟΝ] ΠΟΥΔ ΧΠΕ
 ΡΩΜΕ □ ΔΑΔΑΜ' Ο[ΥΩΜ] ΕΒΟΛ ΖΜ̄ ΠΨΗΝ || ΝΤΑΖΧΠΕ ΘΗΡΙ[ΟΝ □ ΔϣΩ]ΠΕ
 ΝΘΗ|ΡΙΟΝ ΔϣΧΠΕ ΘΗ[ΡΙΟΝ □ Ε]ΤΒΕ ΠΔΪ CΕ | ΡCΕΒΕCΘΕ ΔΝΘ[ΗΡΙΟΝ ΝΒ]!
 30 ΝΨΗΡΕ | ΝΔΑΔΑΜ □ ΠΨΗ[Ν ΝΤΑϣΟΥΕΜ ΠΕϣ] | ΚΑΡΠΟC ΠΕ Π[ΨΗΝ ΝΤΓΝΩCΙC
 □ ΕΤΒΕ] || ΠΔΕΙ ΔΥΔΨ[ΔΕΙ ΝΒΙ ΝΝΟΒΕ □ ΕΝΕ Δϣ] | ΟΥΩΜ' ΜΠ[ΚΑΡΠΟC
 ΜΠΚΕΨΗΝ ΕΤΕ Π] | ΚΑΡΠΟC ΜΠ[ΨΗΝ ΜΠΩΝΖ ΠΕ ΕΤ] | ΧΠΟ ΝΡ̄ΡΩΜΕ [ΝΕ ΝΘΗΡΙΟΝ
 ΝΔΟΥΩ] | ΨΤ' ΜΠΡΩΜΕ

p.72

35 Ν[ΘΕ ΖΝ̄ Δ] || ΠΝΟΥΤΕ ΤΑΜΕΙΕ ΠΡΩ[ΜΕ ΕΤΡΕ Ρ̄ΡΩ]*ΜΕ ΤΑΜΕΙΕ
 Π[Ν]ΟΥ[Τ]Ε ΤΔΕΙ ΤΕ ΘΕ ΖΜ̄ ΠΚΟC|ΜΟC ΕΝΡΩ[Μ]Ε ΤΑΜΙΕ ΝΟΥΤΕ ΔΥΩ
 CΕΟΥ|ΩΨΤ' ΝΝΟΥΤΑΜΙΟ □ ΝΕΨΦΕ ΕΤΡΕ ΝΝΟΥ|ΤΕ ΟΥΩΨΤ' ΝΡ̄ΡΩΜΕ

Philippus-Evangelium

p. 72,4-73,8

5 ḡṡε εςψοοπ' ḡ||μοc ḡḃι ταληṡε ια ḡḡ2βηγε ḡπρω|με ψαγψωπε εβολ
 2ḡ τε4'δγνamic □| ετβε παει cεμογτε εροογ γε ḡδγ|νamic □
 νε42βηγε νε □ νε4'ψηρε ḡταγ|ψωπε εβολ 2ḡ ογαναπαγcιc □ ετβε
 10 || παει τε4δγνamic ṙπολιτεγεcεε | 2ραἱ 2ḡ νε42βηγε □
 εταναπαγcιc δε | ογον2 εβολ 2ραἱ 2ḡ ḡψηρε □ δγω' | κνα2ε
 επαει' ε4χωτε ψα2ραἱ εθικων □| δγω παει πε πρωμε ḡ2ικονικoc
 15 □|| ε4ειρε ḡνε42βηγε εβολ 2ḡ τε4ḃομ' □| εβολ δε 2ḡ αναπαγcιc
 ε4χο ḡνε4' |ψηρε

2ḡ πεεικocmoc ḡ2ḡ2ḗḗ ṙ|2γπηρετε ι ḡελεγεροc □ 2ḡ τḡḡ|τερο
 20 ḡḡπηγε νελεγεροc ναṙ||διακον[ει] ḡḡ2ḡ2ḗḗ □ ḡḡψηρε ḡ|πνγμφ[ω]ḡ
 ḡ[δ]ṙδιακone ι ḡḡψη|ρε ḡπγα[μοc

ḡ]ψηρε ḡπνγμ' φων | ογραν ογ[ωτ πε]τε ογνταγ4' τανα|παγcιc' □
 25 ε[γ2ι ḡ]ογερηγε cεṙχρειαν || ḡḗ! 2ṙβ['] □ ογḡταγ]τεεωρειαν ḡμαγ
 | [......]φ[... διc]εḡcιc □ 2ḡ2ογο νε|[.....]cιαν 2ḡ νετ2ḡ
 π' |[.....]ḡ νεοογ ḡνε|[οογ]ε ḡμοογ αν

30 νε|[.....β]ωκ' επιτḡ επιμο|[ογ] εβολ' ε4ναcοτ4'
 □| [......]χω]κ' εβολ ḡḃι νεנ' τα2|[χι βαπτiсma] 2ḡ πε4ραν □
 p. 73 πεχα4 гар | [γε таει τε ε]ε εναχωκ' εβολ ḡδικαι*οcγνη нιμ'

5 νετχω ḡμοc γε cενα|μογ ḡψορπ' δγω cεḡατωογн cε|ṙπλαναcεε □
 εγтḡχι ḡψορп' ḡτανα|cтаcιc εγон2 εγωαμογ cεναχι λα||δγ αν

таει τε εε он εγχω ḡμοc ε|пβαπτiсma εγχω ḡμοc γε ογноḃ | πε
 пβαптiсma γε εγωαχιτ4' cεна|ων2

Philippus-Evangelium

p. 73,8-74,12

10 ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΠΟCΤΟΛΟΣ ΠΕ|ΧΑΨ ΧΕ ΪΩCΗΦ' ΠΖΑΜ'ΨΕ' ΔΨΤΩΒΕ
 Ν||ΝΟΥΠΑΡΑΔΕΙCOC ΧΕ ΝΕΨΡΧΡΕΙΔ ΝΖΝ|ΨΕ ΕΖΟΥΝ' ΕΤΕΨ' ΤΕΧΝΗ Π ΝΤΟΨ
 ΠΕΝ|ΤΑΖΤΑΜΙΟ ΜΠCΤΑΨΡΟC ΕΒΟΛ ΖΝ Ν|ΨΗΝ ΝΤΑΨ' ΤΟΒΟΥ Π ΔΨΩ
 15 ΠΕΨΒΡΟΒ ΝΕΨ' |ΟΨΕ ΑΠΕΝΤΑΨΤΟΒΨ' Π ΝΕ ΠΕΨΒΡΟΒ ΠΕ || ΤΗC ΠΤΩΒΕ ΔΕ
 ΠΕ ΠΕCΡΟC

ΑΛΛΑ ΠΨΗΝ | ΜΠΩΝΖ ΖΝ ΤΜΗΤΕ ΜΠΠΑΡΑΔΕΙCOC Π| ΔΨΩ ΤΒΕ ΝΧΟΕΙΤ' Π
 ΝΤΑ ΠΕΧΡΕΙCΜΑΨΩ|ΠΕ ΕΒΟΛ' ΝΖΗΤC Π ΕΒΟΛ ΖΙΤΟΟΤΨ' ΑΤΑ|ΝΑCΤΑCΙC

20 ΠΕΕΙΚΟCΜΟC ΟΥΑΜΚΩ||ΩC ΠΕ Π ΝΚΕ ΝΙΜ' ΕΤΟΥΩΜ' ΜΜΟΟΥ | ΖΡΑΪ
 ΝΖΗΤΨ' CΕΜΟ[Υ] ΖΩΟΥΟΝ' Π ΤΑΛΗΘΕΙ|Δ ΟΥΑΜΩΝΖ ΤΕ Π ΕΤΒΕ ΠΔΕΙ ΜΝ
 ΛΑΔΨ | ΖΝ ΝΕΤ' CΟΝΨ ΖΝ Τ[ΜΕ] ΝΑΜΟΥ

25 ΝΤΑ ΙC | ΕΙ ΕΒΟΛ ΖΜ ΠΜΑ Ε[ΤΜ]ΜΑΨ ΔΨΩ ΔΨΕΙ || ΝΕ ΝΖΝΤΡΟΦΗ ΕΒΟΛ ΜΜΑΨ
 Π ΔΨΩ ΝΕ|ΤΟΥΨΩ ΔΨ† ΝΑΨ [ΕΟΥ]Ψ[Μ'] ΧΕ[ΚΑΔΑC] | ΝΝΟΥΜΟΥ

30 ΑΠΝ[ΟΥΤΕ Τ]ΨΒΕ ΝΟ[ΥΠΑΡΑ]|ΔΕΙCOC Π ΑΠΡΨ[ΜΕ ΨΩΠΕ ΖΜ
 ΠΠΑΡΑ]|ΔΕΙCOC Π ΟΥΝ Ζ[ΝΨΟ]||ΟΠ' ΜΝ ΖΜΠ[.....]
 | ΜΠΝΟΥΤΕ Π ΖΜ [.....]|ΜΕ ΝΕΤΝΖΗΤ[Ψ
 Ε]|†ΟΥΨΩ Π ΠΙΠΑΡΑΔ[ΕΙCOC ΠΕ ΠΜΑ Ε]|ΤΟΥΝΑΧΟΟC ΝΔΕΙ ΧΕ [....
 35 ΟΥΩΜ] || ΜΠΑΕΙ Η ΜΝΟΥΩΜ' Μ[ΠΑΕΙ ΝΘΕ ΕΤΚ]*ΟΥΨΩ Π ΠΔΕΙ ΠΜΑ
 [Ε]†ΝΔΟΥΩΜ' ΝΚΕ ΝΙΜ' | ΜΜΑΨ

p.74

5 ΕΨΨΟ[Ο]Π' ΜΜΑΨ ΝΒΙ ΠΨΗΝ ΝΤ' |ΓΝΩCΙC Π ΠΕΤΜΜΑΨ ΔΨΜΟΥΤ' ΑΔΑΜ Π
 ΠΕ|ΕΙΜΑ ΔΕ ΠΨΗΝ' ΝΤΓΝΩCΙC ΔΨΤΝΖΕ ΠΡΩ||ΜΕ Π ΠΝΟΜΟC ΝΕ ΠΨΗΝ ΠΕ
 Π ΟΥΝ ΒΟΜ' | ΜΜΟΨ ΝΨ† ΤΓΝΩCΙC ΜΠΠΕΤΝΑΝΟΥΨ' | ΜΝ ΠΕΘΟΟΥ Π ΟΥΤΕ
 ΜΠΕΨΛΑΒΕ ΕΡΟΨ ΖΜ | ΠΠΕΘΟΟΥ ΟΥΤΕ ΜΠΕΨ' ΚΑΔΨ ΖΜ ΠΠΕΤΝΑ|ΝΟΥΨ Π
 10 ΑΛΛΑ ΔΨΤΑΜΙΟ ΝΟΥΜΟΥ ΝΝΕΝΤΑΖ||ΟΥΩΜ' ΕΒΟΛ ΝΖΗΤΨ' Π ΖΜ ΠΤΡΕΨΧΟΟC
 ΓΑΡ | ΧΕ ΟΥΩΜ' ΠΔΕΙ' ΜΝΟΥΩΜ' ΠΔΕΙ ΔΨΨΩ|ΠΕ ΝΑΡΧΗ' ΜΠΜΟΥ

Philippus-Evangelium

p. 74,12-75,10

15 ΠΧΡΕΙCΜΑ 40 ΝΧΟ|ΕΙC ΕΠΒΑΠΤΙCΜΑ □ ΕΒΟΛ ΓΑΡ 2ῃ ΠΧΡΙCΜΑ |
ΔΥΜΟΥΤΕ ΕΡΟΝ' ΧΕ ΧΡΙCΤΙΑΝΟC ΕΤΒΕ || ΠΒΑΠΤΙCΜΑ ΔΝ' □ ΔΥΩ
ΝΤΑΥΜΟΥΤΕ ΕΠΕ|ΧC ΕΤΒΕ ΠΧΡΙCΜΑ □ ΑΠΕΙΩΤ' ΓΑΡ' ΤΩ2C | ῃΠΩΗΡΕ
□ ΑΠΩΗΡΕ ΔΕ ΤΩ2C ΝΑΠΟCΤΟ|ΛΟC □ ΑΝΑΠΟCΤΟΛΟC ΔΕ ΤΑ2Cῃ

20 ΠΕΝ|ΤΑΥΤΟ2C4' ΟΥῃΤΕ4' ΠΤΗΡ4' ῃΜΑΥ □ ΟΥῃ||ΤΑ4 ΤΑΝΑCΤΑCΙC
ΠΟΥΟΕΙΝ ΠΕCΦΟC' |

ΠΠῃΔ ΕΤΟΥΔΑΒ' ΑΠΕΙΩΤ' † ΝΑ4 ῃΠΑ|ΕΙ 2ῃ ΠΝΥ[Μ]ΦΩΝ Δ4ΧΙ

Δ4ΩΩΠΕ ῃΒΙ | ΠΕΙΩΤ' 2ῃ ΠΩ[Η]ΡΕ ΔΥΩ ΠΩΗΡΕ 2ῃ ΠΕΙ|ΩΤ' □ ΤΔΕΙ Τ[Ε
ΤΜῃΤ]ΕΡΟ ΝῃΠΗΥΕ

25 ΚΑΛΩC || ΑΠΧΟΕΙC ΧΟΟ[C Χ]Ε Α2ΟΕΙΝΕ ΒΩΚ' ΕΤΜῃ|ΤΕΡΟ ΝῃΠΗΥ[Ε] ΕΥCΩΒΕ
ΔΥΩ ΔΥΕΙ ΕΒΟΛ | [ΕΥC]Ω[Β]Ε □ ΔΥ[Ω ΚΕ]ΟΥΑ ΧΕ ΟΥΧΡΗCΤΙΑΝΟC | [ΠΕ]
□ ΠΕΧ[Δ4]' [2ΩΩ4] ΟΝ ΔΥΩ ΝΤΕΥΝΟΥ' | [ΝΤΑΡΕ ΠΔΕΙ ΒΩΚ ΕΠ]!Τῃ
30 ΕΠΜΟΟΥ Δ4ΕΙ || [Ε2ΡΔῃ Ε4Ο ΝΧΟΕΙ]C ΑΠΤΗΡ4' □ ΕΤΒΕ | [ΠΔΕΙ ΠCΩΤΕ
ΔΝ ΟΥΠ]ΔΙΓΝΙΟΝ ΠΕ □ ΑΛ| [ΛΑ ΕΒΟΛ ΧΕ Δ4ΡΚΑΤΑΦ]ΡΟΝΕΙ ῃΠΕΕΙ ΠΕ| [Λ6Ε
Δ4ΕΙ Ε2ΟΥ]Ν' ΕΤΜῃΤΕΡΟ Νῃ|[ΠΗΥΕ Ε4CΩΒΕ] □ Ε4ΩΔΡΚΑΤΑΦΡΟΝΕΙ ||
35 [ῃΠCΩΜΑ Δ]ΥΩ ῃ4ΨΟC4' 2ΩC ΠΑΙΓΝΙ|[ΟΝ 4ΝΔΕΙ ΕΒ]ΟΛ Ε4CΩΒΕ

p. 75 ΤΕΕΙ2Ε ΟΝ ΤΕ * 2Ι ΠΟΕΙΚ' Μῃ ΠΠΟ[Τ]ΗΡΙΟΝ Μῃ ΠΝΗ2 | ΚΑΝ ΟΥῃ ΚΕΟΥΑ
Ε4ΧΟCΕ ΕΝΔΕΙ

5 ΑΠ' |ΚΟCΜΟC ΨΩΠΕ 2ῃ ΟΥΠΑΡΑΠΤΩΜΑ □ | ΠΕΝΤΑ2ΤΑΜΙΟ4 ΓΑΡ'
ΝΕ4' ΟΥΩΨ' ΑΤΔ||ΜΙΟ4' Ε4Ο ῃΔΤ' ΤΑΚΟ ΔΥΩ ΝΑΘΑΝΑΤΟC □ | Δ42Ε ΕΒΟΛ
ΔΥΩ ῃΠΕ4' ΜΕΤΕ ΔΘΕΛΠΙC □ | ΝΕCΨΟΟΠ' ΓΑΡ ΔΝ ῃΒΙ ΤΜῃΤΑΤΤΕΚΟ |
10 ῃΠΚΟCΜΟC ΔΥΩ ΝΕ4ΨΟΟΠ' ΔΝ ῃΒΙ | ΤΜῃΤΑΤ' ΤΑΚΟ ῃΠΕΝΤΑ2ΤΑΜΙΕ
ΠΚΟC||ΜΟC

Philippus-Evangelium

p. 75,10-76,9

ϸϣοοπ γαρ αν ν̄βι τμ̄ντατ' τα|κο ν̄ν̄2βηγε αλλα ν̄ν̄ψηρε □ αγω μ̄ν |
ογ2ωβ' ναψχι ν̄ογμ̄νταττακο εγτ̄μ̄|ψωπε ν̄ψηρε

πετε μ̄ν βομ δε μ̄μοϷ' | εχι ποσω μαλλον Ϸναψ† αν

15 ποτη||ριον' μ̄πωληλ ογ̄νταϷ ηρπ' μ̄μαϷ ογ̄|νταϷ' μοοϷ □ εϷ'κη
ε2ραϊ επ̄τυποϷ' μ̄|πεϷνοϷ' ετοϷρεϷχαριϷτει εϷωϷ αγ̄|ω ϷμοϷ2
εβολ 2μ̄ π̄π̄ν̄α ετοϷααβ □ αγ̄|ω πα πτελειοϷ τηρϷ ρ̄ρωμε πε □ 2οταν
20 || εν' ψανϷω μ̄παει τναϷι ναν μ̄πτε|λειοϷ ρ̄ρωμε

πμοοϷ ετον2 οϷϷωμα | πε □ ψϷε ετρ̄ν† 2ιωων μ̄πρωμε ετον2 □ ετβε
25 παει εϷει εϷβηκ' επιτ̄ν επμο|οϷ ψαϷκακϷα2ηϷ ψινα εϷνα† πη ||
2ιωωϷ'

ψαρε οϷ2το Ϸπε οϷ2το □ ογ̄|ρωμε ψαρεϷ' Ϸπε Ϸωμε □ οϷνοϷτε |
ψαρεϷϷπε νοϷτε □ ταει τε Ϸε 2μ̄[πατ]|ψελεετ' μ̄ν 2ν̄[κεϷε]λεετ'
αγ̄[ψω]|πε εβολ 2μ̄ πμ̄[.....]ν̄[.....] ||

30 νε μ̄ν ιοϷδαι ο[.....] | εβολ 2ν̄ ν̄2ε[αλην] |
ψοοπ' □ αγω αν̄[.....] | εβολ 2ν̄ ν̄ιοϷα[αι]
35 | ν̄χριϷτιανοϷ □ ακ[εγενοϷ ψωπε αγ̄]||ω αγωϷτε αν̄εειμα[καριοϷ
p. 76 Ϸε] | πγενοϷ ετϷοτπ' μ̄πν̄[εγματικον] * αγω παληθεεινοϷ ρ̄ρωμε αγω
πψηρε | μ̄πρωμε αγω πϷπερμα μ̄πψηρε μ̄πρω|με □ πεειγενοϷ
ν̄αληθεεινον Ϸε̄ρονο|μαζε μ̄μοϷ' 2μ̄ πκοϷμοϷ

5 ναει νε πμα || ετοϷψοοπ' μ̄μαϷ ν̄βι ν̄ψηρε μ̄πν̄γμ̄|φων

επ2ωτ̄ρ̄ ψοοπ' 2μ̄ πεεικοϷμοϷ | 2οοϷτ 2ι Ϸ2ιμε πμα ετβομ μ̄ν
τμ̄ντ̄|βωβ □ 2μ̄ παιων κεοϷα πε πεινε μ̄π2ω|τ̄ρ̄

Philippus-Evangelium

p. 76,9-77,7

10 ΕΜ' ΜΟΥΤΕ ΔΕ ΕΡΟΟΥ ΝΗΕΕΙ ΡΑΝ Π ΟΥΝ 2Ν || ΚΟΟΥΕ ΔΕ ΨΟΟΠ' Π ΣΕΧΟΣΕ
ΠΑΡΑ ΡΑΝ' | ΝΙΜ ΕΤΟΥΡΟΝΟΜΑΖΕ ΜΜΟΥ Π ΔΥΩ ΣΕ | ΧΟΟΣΕ ΕΠΧΩΡΕ

ΠΜΑ ΓΑΡ ΕΤΕ ΟΥΝ ΒΙΑ | ΜΜΑΥ ΕΥΨΟΟΠ' ΜΜΑΥ ΝΒΙ ΝΕΤ' ΣΟΤΠ' | ΕΤΒΟΜ

15 ΝΕΤΜΜΑΥ ΚΕΟΥΑ ΔΝ ΠΕ ΔΥΩ ΚΕ || ΟΥΑ ΠΕ Π ΑΛΛΑ ΝΤΟΟΥ ΜΠΕCΝΑΥ ΠΙΟΥΑ
| ΟΥΩΤ' ΠΕ Π ΠΑΕΙ ΠΕ ΕΤΥΝΑΨΙ ΔΝ Ε2ΡΑΪ | ΕΧΝ ΦΗΤ' ΝCΑΡΞ

20 ΟΥΟΝ' ΝΙΜ ΕΤΟΥΝΤΟΥ | ΠΤΗΡ4' ΜΜΑΥ ΨΨΕ ΔΝ ΕΤΡΟΥΕΙΜΕ Μ | ΜΜΟΥ
ΤΗΡΟΥ Π ΖΟΕΙΝΕ ΜΕΝ ΕΥΤΜΕΙΜΕ || ΜΜΟΥ CΕΝΑΡΑΠΟΛΑΥΕ ΔΝ ΝΝΕΤΕ |
ΟΥΝΤΑΥCΕ Π ΝΕΤΑ2CΕΒΟ ΔΕ ΕΡΟΟΥ CΕΝΑ | ΡΑΠΟΛΑΥΕ ΜΜΟΥ

25 ΟΥ ΜΟΝΟΝ ΠΡΩΜΕ | ΝΤΕΛΕΙΟC CΕΝΑΨΕΜΑΖΤΕ ΔΝ ΜΜΟ4' | ΑΛΛΑ
CΕΝΑΨΝΑΥ ΕΡΟ4 ΔΝ Π ΕΥΨΑΝΝΑΥ || ΓΑΡ' ΕΡΟ4' CΕΝΑΕΜΑΖΤΕ ΜΜΟ4' Π
ΝΚΕΡΗΤΕ | ΜΝ ΟΥΑ ΝΑΨΧΠΟ ΝΑ4' ΝΤΕΕΙΧΑΡΙC ΕΙ | [ΜΗ Ν]4† 2[Ι]ΩΩ4
ΜΠΤΕΛΕΙΟΝ' ΝΟΥΟΕΙΝ | [ΔΥΩ] Ν4ΨΩ[ΠΕ 2]ΨΩ4 ΝΤΕΛΕΙΟΝ ΟΥΟ | [ΕΙΝ Π
30 ΠΕ]ΝΤΑ[2' ΤΑΔ4'] ΰΙΩΩ4' 4ΝΑΒΩΚ' || [.....] Π ΠΑΕΙ ΠΕ
ΠΤΕΛΕΙΟΝ | [.....]

ΨΨΕ ΕΡΟΝ] ΕΤΡΝΨΩΠΕ Ν | [..... ΠΑΝΤ]ΩC ΕΜ' ΠΑΤΝΕΙ Ε | [ΒΟΛ 2Μ
ΠΚΟCΜΟC]

p.77

35 ΠΕΤΑΧΙ ΠΤΗΡ4' | [.....] ΔΝΕΕΙΜΑ 4ΝΑΨΡ || [.....] ΠΜΑ
ΕΤΜΜΑΥ ΑΛΛΑ 4ΝΑ | [ΒΩΚ ΕΤΜΕ]CΟΤΗC 2ΩC ΑΤΧΩΚ' ΕΒΟΛ Π* ΜΟΝΟΝ ΤC
CΟΟΥΝ ΜΠΤΕΛΟC ΜΠΑΕΙ |

5 ΠΡΩΜΕ ΕΤΟΥΑΔΒ 4ΟΥΑΔΒ ΤΗΡ4' ΨΑ2 | ΡΑΪ ΕΠΕ4' CΩΜΑ Π ΕΨΧΕ Δ4ΧΙ
ΓΑΡ' ΜΠΟ | ΕΙΚ' 4ΝΑΔ4' Ε4' ΟΥΑΔΒ' Η ΠΠΟΤΗΡΙΟΝ' || Η ΠΚΕCΕΕΠΕ
ΤΗΡ4' ΕΤ4ΧΙ ΜΜΟΥ Ε4' | ΤΟΥΒΟ ΜΜΟΥ ΔΥΩ ΠΩC 4ΝΑΤΟΥΒΟ | ΔΝ
ΜΠΚΕCΩΜΑ

Philippus-Evangelium

p. 77,7-78,12

10 ḢΘΕ ḢΤΑ ḤḤ ΧΩΚ' ΕΒΟΛ | ḢΠΜΟΟΥ ḢΠΒΑΠΤΙCΜΑ ΤΑΕΙ ΤΕ ΘΕ ΔΥ' | ΠΩΖΤ'
ΕΒΟΛ' ḢΠΜΟΥ □ ΕΤΒΕ ΠΑΕΙ ΤḢΒΗΚ' || ΜΕΝ ΕΠΙ ΤḢ ΕΠΜΟΟΥ ΤḢΒΗΚ ΔΕ ΔΝ
| ΕΠΙ ΤḢ ΕΠΜΟΥ

15 ΨΙΝΑ ΧΕ ΝΟΥΠΑΖΤḢ | ΕΒΟΛ ΖḢ ΠΠḢΔ ḢΠΚΟCΜΟC □ ΖΟΤΑΝ | ΕΨΑΝΝΙϣΕ
ΨΑΡΕΥ' ΤΕ ΤΠΡΩ ΨΩΠΕ □ | ΠΠḢΔ ΕΤΟΥΔΑΒ ΖΟΤΑΝ' ΕΥ' ΨΑΝΝΙϣΕ || ΨΑΡΕ
ΤΨΑΜΗ ΨΩΠΕ'

20 ΠΕΤΕΥḢΤΑΥ' Ḣ | ΜΑΥ ḢΤΓΝΩCΙC ḢΤΜΕ ΟΥΕΛΕΥΘΕΡΟC | ΠΕ □ ΠΕΛΕΥΘΕΡΟC
ΔΕ ΜΑΥḢΝΟΒΕ □ ΠΕ | †ΡΕ ΓΑΡ ḢΠΠΟΒΕ ΠΖΜΖΔḤ ḢΠΠΟΒΕ | ΠΕ □ ΤΜΑΔΥ ΤΕ
ΤΑΛΗΘΕΙΑ ΤΓΝΩCΙC ΔΕ || ΠΕ' ΠΤΩΤ' □ ΝΕΤΕCΤΟ ΝΑΥ ΔΝ ΔḢΝΟΒΕ |
ΕΠΚΟCΜΟC ΜΟΥΤΕ ΕΡΟΟΥ ΧΕ ΕΛΕΥ|ΘΕΡΟC □ ΝΑΕΙ ΕΤCΤΟ ΝΑΥ ΔΝ
25 ΔḢΝΟΒΕ □ | ΤΓΝΩCΙC ḢΤΑΛΗΘΕΙΑ ΧΙCΕ ḢΖΗΤ' ΕΤΕ | ΠΑΕΙ ΠΕ CΕΙΡΕ
ḢΜΟΟΥ ḢΕΛΕΥΘΕΡΟC || ΔΥΩ CΤΡΟΥΧΙCΕ ΕΠΜΑ ΤΗΡΥ' □ ΤΑΓΑΠΗ | ΔΕ
ΚΩΤ' □ ΠΕΤΑΖḢΕΛΕΥΘΕΡΟC ΔΕ ΖΙ | ΤḢ ΤΓΝΩCΙC ΥΟ ḢΖΜΖΔḤ ΕΤΒΕ
ΤΑΓΔ | ΠΗ ḢΝΑΕΙ ΕΜ' ΠΑΤΟΥΨΥΙ ΕΖΡΑΪ [ḢΤΕ] | ΛΕΥΘΕΡΙΑ ḢΤΓΝΩCΙC □
30 ΤΓΝΩ[CΙC ΔΕ] || CΕΙΡΕ ḢΜΟΟΥ ḢΨΙΚΑΝΟC ΕC[ΤΡΟΥ] | ΨΩΠΕ ḢΕΛΕΥ[Θ]ΕΡ[ΟC]

35 ΤΑΓΑΠΗ [ΜΑCΧΕ] | ΛΑΔΥ ΧΕ ΠΩC [ΠΕ ΚΑΙ Τ]ΟΙ[ΓΕ ΠΤΗΡΥ] | ΠΩC ΠΕ □
ΜΑCΧ[ΟΟC ΧΕ ΠΗ ΠΩΕΙ ΠΕ] | Η ΠΑΕΙ ΠΩΕΙ ΠΕ Δ[ΛΛΑ Ν]ΟΥ[ΕΙ ΤΗΡΟΥ] ||
ΝΟΥΚ' ΝΕ

p.78

5 ΤΑΓΑΠΗ ḢΠΠΝΕΥΜ[ΑΤΙΚΗ] | ΟΥΗΡΠ' ΤΕ ΖΙ CΤΟΕΙ □ CΕḢΑΠΟ[ΛΑΥΕ Ḣ]*ΜΟC
ΤΗΡΟΥ ḢḢ! ΝΕΤΝΑΤΟΖCΟΥ ḢΜΟC □ | CΕḢΑΠΟΛΑΥΕ ΖΩΟΥ ḢḢ
ΝΕΤ' ΔΖΕΡΑΤΟΥ | ḢΠΟΥΒΟΛ ΖΩC ΕΥΔΖΕΡΑΤΟΥ ḢḢ ΝΕΤ' | ΤΟΖC □
ΝΕΤ' ΤΑΖC ḢCΟḢΝ ΕΥΨΑΛΟ ΕΤΟΥ || ΨΟΥ ḢCΕΒΩΚ' ΨΑΡΕ ΝΗ ΕCΕΤΟΖC ΔΝ |
ΜΟΝΟΝ ΕΥΔΖΕ ΕΡΑΤΟΥ ḢΠΟΥΒΑΛ ΨΑΥ | ḢΩ ΟΝ ΖḢ ΠΟΥC† ΒΩΩΝ

10 ΠCΑΜΑΡΙΤΗC | ḢΤΑΥ' † ΛΑΔΥ ΔΝ' ΑΠΕΤΨΟΟΒΕ ΕΙΜΗ' | ΗΡΠ' ΖΙ ΝΕΖ □
ΚΕΛΑΔΥ ΔΝ ΠΕ ΕΙΜΗΤΙ' Δ' || ΠCΟḢḢ □ ΔΥΩ ΔΥΘΕΡΑΠΕΥΕ ΝḢΠΛΗΓΗ □ |
ΤΑΓΑΠΗ ΓΑΡ ΖΩΒC ḢΟΥΜΗΝΨΕ ḢΝΟ | ΒΕ

Philippus-Evangelium

p. 78,12-79,30

15 ΠΕΤΕ ΤΣΖΙΜΕ ΜΕ Μ̅ΜΟϞ' ΝΕΤ' ΣΝΑ' | ΧΠΟΟΥ' ΕΥΕΙΝΕ Μ̅ΜΟϞ' □ ΕΨΩΠΕ
 ΠΕΣ|ΖΔΕΙ ΕΥΕΙΝΕ Μ̅ΠΕΣΖΔΙ' □ ΕΨΩΠΕ ΟΥΝΟ||ΕΙΚ' ΠΕ' ΕΥΕΙΝΕ
 Μ̅ΠΝΟΕΙΚ' □ ΠΟΛΛΑΚΙΣ | ΕΨΩΠΕ ΟΥΝ ΣΖΙΜΕ ΕΣΝ̅ΚΟΤΚ' Μ̅Ν ΠΕΣ|ΖΔΙ
 20 ΚΑΤΑ ΟΥΖΤΟΡ' ΕΠΕΣΖΗΤ ΔΕ ΖΙ ΠΝΟ|ΕΙΚ ΕΨΑΣΡ̅ΚΟΙΝΩΝΕΙ Ν̅ΜΔϞ'
 ΠΕΤ' | ΣΑΜΑΣΤϞ' ΨΑΣΜΑΣΤϞ' ΕϞΙΝΕ Μ̅ΠΝΟ||ΕΙΚ' □ Ν̅ΤΩΤ̅Ν ΔΕ ΝΕΤΨΟΟΠ'
 Μ̅Ν ΠΩΗ|ΡΕ Μ̅ΠΝΟΥΤΕ Μ̅ΝΜ̅ΡΡΕ ΠΚΟΣΜΟΣ' | ΑΛΛΑ Μ̅ΡΡΕ ΠΧΟΕΙΣ ΨΙΝΑ
 ΝΕΤΕΤΝΑ|ΧΠΟΟΥ ΝΟΥΨΩΠΕ ΕΥΕΙΝΕ Μ̅ΠΚΟΣ|ΜΟΣ ΑΛΛΑ ΕΥΝΑΨΩΠΕ ΕΥΕΙΝΕ
 25 Μ̅Π||ΧΟΕΙΣ

p.79

30 ΨΑΡΕ ΠΡΩΜΕ ΤΩΖ Μ̅Ν ΠΡΩΜΕ □ | ΨΑΡΕ ΠΖΤΟ ΤΩΖ Μ̅Ν ΠΖΤΟ □ ΨΑΡΕ ΠΕΙ|[Ω
 Τ]ΩΖ Μ̅Ν ΠΕΙΩ □ Ν̅ΓΕΝΟΣ ΝΕΨΔΥΤΩΖ | [Μ̅Ν] ΝΟΥΨΒ̅ΡΓΕΝΟΣ □ ΤΔΕΙ ΤΕ ΘΕ
 ΕΨΔ' |[ΡΕ] ΠΠ̅ΝΔ ΤΩΖ Μ̅Ν ΠΠ̅ΝΔ ΔΥΩ ΠΛΟ||ΓΟΣ] ΨΔϞΡ̅Κ[Ο]!ΝΨ[Ν]ΕΙ Μ̅Ν
 ΠΛΟΓΟΣ | [ΔΥΩ ΠΟ]ΥΟ[ΕΙΝ ΨΔ]ϞΡ̅ΚΟΙΝΩΝΕΙ | [Μ̅Ν ΠΟΥΟΕΙΝ' □
 ΕΚ]ΨΔΨΩΠΕ Ρ̅ΡΩΜΕ | [ΠΡΩΜ]Ε ΠΕ[ΤΝΔ]ΜΕΡΙΤΚ' □ ΕΚΨΔΨΩΠΕ | [Μ̅Π̅ΝΔ] ΠΠ̅ΝΔ
 35 ΠΕΤΝΔΖΩΤ̅Ρ ΕΡΟΚ' □ ΕΚ' ||[ΨΔΝΨ]ΩΠΕ Ν̅ΛΟΓΟΣ ΠΛΟΓΟΣ ΠΕΤ' *ΝΔΤΩΖ
 Ν̅ΜΔΚ' □ Ε[Κ]ΨΔΝΨΩΠΕ Ν̅ΟΥ|ΟΕΙΝ ΠΟΥΟΕΙΝ ΠΕΤΝΔΡ̅ΚΟΙΝΩΝΕΙ | Ν̅ΜΔΚ'
 5 □ ΕΚ' ΨΔΝΨΩΠΕ Ν̅ΝΔ ΠΣΑΝ|ΖΡΕ ΝΔ ΠΣΑΝΖΡΕ ΝΑΜ̅ΤΟΝ' Μ̅ΜΟΟΥ' || ΕΖΡΔΙ
 ΕΧΩΚ' □ ΕΚΨΔΝΨΩΠΕ Ν̅ΖΤΟ | Η Ν̅ΕΙΩ Η Μ̅ΜΑΣΕ Η Ν̅ΟΥΖΟΟΡ' Η ΝΕ|ΣΟΟΥ
 Η ΒΕ Ζ̅Ν ΝΕΘΗΡΙΟΝ ΕΤ̅ΝΠΣΑΝ|ΒΟΛ Μ̅Ν ΝΕΤ̅ΜΠΣΑΜΠΙΤ̅Ν ΞΝΑΨΜΕ|ΡΙΤΚ' ΔΝ
 10 ΟΥΤΕ ΠΡΩΜΕ ΟΥΤΕ ΠΠ̅ΝΔ ΟΥ||ΤΕ ΠΛΟΓΟΣ ΟΥΤΕ ΠΟΥΟΕΙΝ ΟΥΤΕ ΝΔ |
 ΠΣΑΝΤΠΕ ΟΥΤΕ ΝΔ ΠΣΑΝΖΟΥΝ ΣΕ|ΝΑΨ̅ΜΤΟΝ' Μ̅ΜΟΟΥ ΔΝ' ΖΡΔΙ Ν̅ΖΗΤΚ' |
 ΔΥΩ Μ̅ΝΤΑΚ' ΜΕΡΟΣ ΖΡΔΙ Ν̅ΖΗΤΟΥ

15 ΠΕ|ΤΟ Ν̅ΖΜ̅ΖΔΛ ΕΖΝΔϞ' ΔΝ ΞΝΑΨ̅ΡΕΛΕΥ||ΘΕΡΟΣ □ ΠΕΝΤΑΖ̅ΡΕΛΕΥΘΕΡΟΣ
 Μ̅ΠΕΖ|ΜΟΤ' Μ̅ΠΕϞΧΟΕΙΣ ΔΥΩ ΔϞΤΑΔϞ' ΕΒΟΛ | ΟΥΔΑΔϞ' ΔΥΜ̅Ν̅Τ̅Ζ̅Μ̅ΖΔΛ
 ΟΥΚΕΤΙ ΞΝΑΨ|̅ΡΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

20 ΤΜ̅ΝΤΟΥΟΕΙΕ Μ̅ΠΚΟΣ|ΜΟΣ ΖΙΤ̅Ν ΞΤΟΟΥ Ν̅ΕΙΔΟΣ □ ΨΔΥΟΛΟΥ || ΕΖΟΥΝ
 ΔΤΑΠΟΘΗΚΗ ΖΙΤ̅Ν ΟΥΜΟΟΥ | Μ̅ΝΝΟΥΚΑΖ Μ̅ΝΝΟΥΠ̅ΝΔ Μ̅ΝΝΟΥΟΕΙΝ □ | ΔΥΩ
 ΤΜ̅ΝΤΟΥΕΙΕ Μ̅ΠΝΟΥΤΕ ΤΕΕΙΖΕ | ΟΝ ΖΙΤ̅Ν ΞΤΟΟΥ ΖΙΤ̅Ν ΟΥΠΙΣΤΙΣ
 25 Μ̅Ν|ΝΟΥΖΕΛΠΙΣ Μ̅ΝΝΟΥΑΓΑΠΗ Μ̅Ν ΟΥ||ΓΝΩΣΙΣ □ Π̅ΝΚΑΖ ΤΕΤ' ΠΙΣΤΙΣ ΤΑΙ
 ΕΝ' | ΧΕ ΝΟΥΝΕ ΖΡΔΙ Ν̅ΖΗΤ̅ □ ΠΜΟ[Ο]Υ[ΔΕ] | ΤΕ ΘΕΛΠΙΣ ΕΒΟΛ ΖΙΤ̅ΟΟΤ̅
 Ε[ΝΣΟ]|ΕΙΩ □ ΠΠ̅ΝΔ ΤΕ ΤΑΓΑΠΗ ΕΒΟΛ [ΖΙΤ̅Ο]|ΟΤϞ' ΕΝΔΥΞΑΝΕ □
 30 ΠΟΥΟΕΙΝ Δ[Ε ΤΕ] || ΤΓΝΩΣΙΣ ΕΒΟ[Λ Ζ]!Τ̅[ΟΟ]Τ̅ Τ̅ΝΠ[ΩΖ'] |

Philippus-Evangelium

p. 79,31-80,23

ΤΧΑΡΙC CO N̄Q[ΤΟΟΥ M̄]M[ΕΙΝΕ CO P̄] | ΡΜN̄ΚΑ2 CO P̄P[M̄M̄ΠΕ] |
 ΤΠΕ N̄ΤΕ ΤΠΕ ΔΥ[. .] 2N̄ [. .

p. 80

ΟΥΜΑΚΑ] | ΡΙΟC ΠΕ ΠΑΕΙ ΕΜ' ΠΕQΛΛ[ΥΠΕΙ N̄]*ΝΟΥΨΥΧΗ □ ΠΑΕΙ ΠΕ T̄C ΠX̄C
 □ ΔQP̄ΑΠΑΝ | ΤΑ M̄ΠΜΑ ΤΗΡQ' ΔΥΩ M̄ΠΕQP̄ΒΑΡΕΙ X̄ΛΑΔΥ □ | ΕΤΒΕ ΠΑΕΙ ·
 ΟΥΜΑΚΑΡΙΟC ΠΕ ΠΑΕΙ N̄ΤΕΕΙ | ΜΙΝΕ ΧΕ ΟΥΤΕΛΕΙΟC P̄ΡΩΜΕ ΠΕ

5 ΠΑΕΙ ΓΑΡ' || ΠΛΟΓΟC X̄ΝΟΥΝ' M̄ΜΟΝ ΕΡΟQ' 2ΩCΜΟΚ2 | ΔCΕ2Ε ΠΑΕΙ
 ΕΡΑΤQ' □ ΠΩC ΤN̄ΝΑΩP̄ΚΑΤΟΡ | ΘΟΥ M̄ΠΕΕΙΝΟ6 □ ΠΩC ΕQΝΑ†
 ΔΝΑΠΑΥ | CΙC N̄ΟΥΟΝ' ΝΙΜ

2ΔΤΕ2Η N̄2ΩΒ ΝΙΜ' ΩΨΕ | ΔΝ ΕX̄ΛΥΠΕΙ X̄ΛΑΔΥ ΕΙΤΕ ΝΟ6 ΕΙΤΕ ΚΟΥΕΙ ||
 10 Η ΔΠΙCΤΟC Η ΠΙCΤΟC ΕΙΤΑ Δ† ΔΝΑΠΑΥCΙC | N̄ΝΕΤM̄ΤΟΝ' M̄ΜΟΟΥ 2N̄
 ΝΕΤΝΑΝΟΥΟΥ □ | ΟΥN̄ 2ΟΕΙΝΕ ΕΤΟΥΝΟQΡΕ ΤΕ Ε† ΔΝΑ | ΠΑΥCΙC
 M̄ΠΕΤ' ΨΟΟΠ' ΚΑΛΩC □ ΠΕ†ΡΕ | M̄ΠΕΤΝΑΝΟΥQ' ΜN̄ 6ΟΜ' M̄ΜΟQ N̄Q† ||
 15 ΔΝΑΠΑΥCΙC N̄ΝΔΕΙ □ QΙ ΓΑΡ ΔΝ' M̄ΠΕΤΕ 2 | ΝΔQ' □ ΜN̄ 6ΟΜ ΔΕ M̄ΜΟQ
 ΑΛΛΥΠΕΙ' ΕQ' | T̄M̄ΤΡΟΥP̄ΘΛΙΒΕ M̄ΜΟΟΥ □ ΑΛΛΑ ΠΕΤΩ | ΠΕ ΚΑΛΩC 2N̄CΟΠ'
 20 ΨΔQ' X̄ΛΥΠΕΙ M̄ΜΟ | ΟΥ □ QΨΟΟΠ' ΔΝ' N̄ΤΕΕΙ2Ε ΑΛΛΑ ΤΟΥΚΑ || ΚΙΔ ΤΕ
 ΕΤP̄ΛΥΠΕΙ M̄ΜΟΟΥ □ ΠΕΤΕΥN̄ΤΔQ' | M̄ΜΑΥ N̄ΤΦΥCΙC Q† ΟΥΝΟQ
 M̄ΠΕΤΝΑ | ΝΟΥQ' □ 2ΟΕΙΝΕ ΔΕ ΕΒΟΛ 2N̄ ΠΑΕΙ CΕX̄ | ΛΥΠΕΙ ΚΑΚΩC

Philippus-Evangelium

p. 80,23-81,34

p.81

- 25 ΟΥΧΕC2ΝΗΗΕΙ' ΔΥΧΠΕ | ΝΚΑ ΝΙΜ ΕΙΤΕ ΨΗΡΕ ΕΙΤΕ 2Μ2ΔΛ ΕΙΤΕ || ΤΒΝΗ
ΕΙΤΕ ΟΥ2ΟΡ' ΕΙΤΕ ΡΙΡ' ΕΙΤΕ CΟΥΟ' | [ΕΙΤΕ] ΕΙΩΤ' ΕΙΤΕ ΤΩ2 ΕΙΤΕ
ΧΟΡΤΟC ΕΙΤΕ | [...]. ΕΙΤΕ ΔΥ ΔΥΩ ΒΑΛΑΝΟC □ ΟΥCΑΒΕ | [ΔΕ Π]Ε ΔΥΩ
ΔΥΕΙΜΕ ΝΤ' ΤΡΟΦΗ ΜΠΟΥΔ | [ΠΟΥΔ] □ ΝΨΗΡ[Ε] ΜΕΝ' ΔΥΚΕ ΔΡΤΟC
- 30 2ΔΡΩ||[ΟΥ ΕΔΥ]ΔΔ[Υ 2Ι ΔΥ □ Ν]2Μ2ΔΛ ΔΕ ΔΥΚΕ ΚΙ||[..... 2ΔΡΩΟΥ 2Ι
Ε]ΒΡΕ □ ΔΥΩ ΝΤΒΝΟΟΥ | [ΔΥ' ΝΕΧ' ΕΙ]Ψ[Τ 2]ΔΡΩΟΥ 2Ι ΤΩ2 2Ι
ΧΟΡ' |[ΤΟC' □ ΝΟΥ]2ΟΟΡ' ΔΥΝΕΧ ΚΕΕC 2ΔΡΩΟΥ □ | [ΔΥΩ ΡΡΙΡ Δ]ΥΝΕΧ'
ΒΑΛΑΝΟC 2ΔΡΩΟΥ' * 2Ϊ ΜΑΜΟΥ ΝΟΕΙΚ' □ ΤΔΕΙ ΤΕ ΘΕ ΜΠΜΑΘΗ' | ΤΗC
ΜΠΠΝΟΥΤΕ □ ΕΨΩΠΕ ΟΥCΑΒΕ ΠΕ ΕΥ' | ΔΙCΘΑΝΕ ΝΤΜΝΤΜΑΘΗΤΗC ΜΜΟΡ' | ΦΗ
- 5 ΝCΩΜΑΤΙΚΗ CΕΝΑΡΑΠΑΤΑ ΔΝ' Μ||ΜΟΥ' ΑΛΛΑ' ΕΥΝΑΒΩΨΤ' ΝCΑ
ΤΔΙΔΘΕ|CΙC ΝΤΕΥ' ΨΥΧΗ ΜΠΟΥΔ ΠΟΥΔ ΝΥΨΔ|ΧΕ ΝΜΜΑΥ' □ ΟΥΝ 2Δ2
ΝΘΗΡΙΟΝ 2Μ ΠΚΟC|ΜΟC ΕΥΟ ΜΜΟΡΦΗ ΡΡΩΜΕ □ ΝΔΕΙ ΕΥ' | ΨΔCΟΥΩΝΟΥ
- 10 ΡΡΙΡ ΜΕΝ' ΥΝΑΝΕΧ' ΒΔ||ΛΑΝΟC ΕΡΟΟΥ □ ΝΤΒΝΟΟΥ ΔΕ ΥΝΑΝΕΧ' | ΕΙΩΤ'
ΕΡΟΟΥ 2Ι ΤΩ2 2Ι ΧΟΡΤΟC □ ΝΟΥ|2ΟΟΡ' ΥΝΑΝΕΧ ΚΑΔC ΕΡΟΟΥ □
Ν2Μ2ΔΛ | ΥΝΑ† ΝΔΥ ΝΨΟΡΠ' □ ΝΨΗΡΕ ΥΝΑ† ΝΔΥ | ΝΤΕΛΕΙΟΝ
- 15 ΥΨΟΟΠ' ΝΒΙ ΠΨΗΡΕ ΜΠΡΩ||ΜΕ ΔΥΩ ΥΨΟΟΠ' ΝΒΙ ΠΨΗΡΕ ΜΠΨΗ|ΡΕ ΜΠΡΩΜΕ
□ ΠΧΟΕΙC ΠΕ ΠΨΗΡΕ Μ|ΠΡΩΜΕ □ ΔΥΩ ΠΨΗΡΕ ΜΠΨΗΡΕ' Μ|ΠΡΩΜΕ ΠΕ
ΠΕΤ' CΩΝΤ' 2Ι ΤΜ ΠΨΗ|ΡΕ ΜΠΡΩΜΕ
- 20 ΔΠΨΗΡΕ ΜΠΡΩΜΕ ΧΙ || ΝΤΟΟΤΥ' ΜΠΠΝΟΥΤΕ ΕΤΡΕΥCΩΝΤ' □ ΟΥΝ|ΤΔΥ'
ΜΜΑΥ ΕΤΡΕΥΧΠΟ
- 25 ΠΕΝΤΑ2ΧΙ Ε|ΤΡΕΥ' CΩΝ' Τ' ΟΥCΩΝΤ' ΠΕ □ ΠΕΝΤΑ2ΧΙ | ΕΧΠΟ ΟΥΧΠΟ ΠΕ
□ ΠΕΤCΩΝΤ ΜΝ ΒΟΜ | ΝΥΧΠΟ □ ΠΕΤ' ΧΠΟ ΟΥΝ ΒΟΜ ΝΥCΩΝΤ □ || CΕΧΩ ΔΕ
ΜΜΟC ΧΕ ΠΕΤ' CΩΝΤ' ΧΠΟ □ | ΑΛΛΑ ΠΕΥΧΠΟ ΟΥCΩΝΤ' ΠΕ ΕΤ[ΒΕ ΧΕ] |
ΝΧΠΟ ΝΕΥ' ΨΗΡΕ ΔΝ ΝΕ ΑΛΛΑ Ν[2ΒΗΥΕ] | ΝΕ
- 30 ΠΕΤCΩΝΤ' ΕΥΡ2ΩΒ 2Ν ΟΥ[ΩΝ2] | ΕΒΟΛ ΔΥΩ ΝΤΟΥ 2ΩΩΥ ΥΟΥΟ[Ν2 Ε]||ΒΟΛ'
□ ΠΕΤΧΠΟ' ΕΥΧΠΟ 2Ν ΟΥ[ΠΕΘΗΠ] | ΔΥΩ ΝΤΟΥ Υ2ΗΠ' [Ε]Υ[Ο]ΥΔ[.....]
| ΘΙΚΩΝ □ ΠΕΤ' CΩ[ΝΤ Ο]Ν ΕΥC[ΩΝΤ 2Ν] | ΟΥΦΑΝΕΡΟΝ □ ΠΕΤΧΠΟ Δ[Ε
ΕΥΧΠΕ] | ΨΗΡΕ 2Ν ΟΥΠΕΘΗΠ'

Philippus-Evangelium

p. 81,34-82,29

p.82

35 $\overline{m}\overline{n}$ [λαδ γ ναω] || $\overline{c}\overline{o}\overline{o}\overline{y}\overline{n}$ $\chi\epsilon$ αω πε φο[ο γ ετε φοο γ τ] * $\overline{m}\overline{n}$ τ \overline{c} 21με
 \overline{r} κοίνωνει $\overline{m}\overline{n}$ νογερ $\eta\gamma$ | ε \overline{i} μη \overline{n} τοο γ ο γ αδ γ □ ο γ μ γ στη \overline{r} ιον γαρ,
 | πε π γ α \overline{m} ος \overline{m} π \overline{k} ο \overline{c} μ \overline{o} ς \overline{n} εντα2 χ i | 21με □ εω χ ε π γ α \overline{m} ος \overline{m} π χ ω2 \overline{m} ,
 5 χ 2 $\eta\pi$ ' || πο \overline{c} ω μαλλον π γ α \overline{m} ος \overline{n} ατ χ ω2 \overline{m} ' ο γ |μ γ στη \overline{r} ιον πε
 \overline{n} αλ η θ ϵ ι \overline{n} ον □ ο γ ςαρ \overline{k} i|κον' αν πε αλλα ε χ ' τ \overline{b} β $\eta\gamma$ ε χ $\eta\pi$ ' αν
 ατε|πι $\overline{\theta}$ μ \overline{i} α αλλα ε \overline{p} ο γ ωω ε χ $\eta\pi$ ' αν' επ \overline{k} α|κε η το γ ω η αλλα ε χ $\eta\pi$,
 10 επε2οο γ $\overline{m}\overline{n}$ || πο γ ο ϵ i \overline{n}

 ο γ γ \overline{a} μ \overline{o} ς ε χ ωα \overline{k} ω χ α2 $\eta\gamma$ | α χ ωωπε \overline{m} πορ \overline{n} ει \overline{a} □ α γ ω τ ψ ε \overline{l} ε ϵ τ' | ο γ
 \overline{m} ονον ε \overline{c} ωα χ i π \overline{c} περ \overline{m} a \overline{n} κε2ο|ο γ τ' αλλα καν ε \overline{c} ωαν \overline{r} π \overline{b} ολ',
 15 \overline{m} πε \overline{c} κοi|των \overline{n} ςε \overline{n} α γ ε \overline{r} ο \overline{c} α \overline{c} πορ \overline{n} ε \overline{y} ε □ \overline{m} ονον || μα \overline{r} ε \overline{c} ο γ ων2 ε \overline{b} ολ
 \overline{m} πε \overline{c} ειωτ' $\overline{m}\overline{n}$ τ \overline{e} ς|μαδ γ $\overline{m}\overline{n}$ πωβ $\eta\overline{r}$ ' \overline{m} π \overline{n} υ \overline{m} 'φiο \overline{c} $\overline{m}\overline{n}$ \overline{n} | \overline{n} ω η ρε
 \overline{m} π \overline{n} υ \overline{m} 'φiο \overline{c}

 να ϵ i ε \overline{c} το ϵ i να γ | ετ \overline{r} ο γ β \overline{k} ' ε2ο γ ν \overline{m} μη \overline{n} ε επ \overline{n} υ \overline{m} φων □ | \overline{n} κοο \overline{y} ε
 20 δε μα \overline{r} ο γ ρ \overline{e} πι $\overline{\theta}$ μ \overline{e} i καν' || ε \overline{c} ωτ \overline{m} ετε \overline{c} ς \overline{m} η \overline{n} ςε \overline{r} απο \overline{l} α γ ε' \overline{m} |πε \overline{c} ςο \overline{b} \overline{n}
 □ α γ ω μα \overline{r} ο γ ςον ψ ε \overline{b} ολ' 2 \overline{n} \overline{n} |λε χ λι χ ε ετ2ε ε \overline{b} ολ 2 i τ \overline{r} α \overline{p} ε2α \overline{n} θ ϵ
 \overline{n} |νο γ 2οο \overline{r} '

25 ο γ ν 2 \overline{n} υ \overline{m} 'φiο \overline{c} $\overline{m}\overline{n}$ 2 \overline{n} |υ \overline{m} φ η η π ' επ \overline{n} υ \overline{m} φων □ $\overline{m}\overline{n}$ ο γ α ναω|| \overline{n} α γ
 α \overline{p} υ \overline{m} 'φiο \overline{c} $\overline{m}\overline{n}$ τ \overline{n} υ \overline{m} φ η ε \overline{i} μη | [\overline{n} αω]ωπε \overline{m} πα ϵ i

\overline{n} τε \overline{r} ε αβ \overline{r} α2α \overline{m} ' | [δε χ i] ετ \overline{r} ε χ να γ απ \overline{e} τ' χ να \overline{n} α γ ε \overline{r} ο χ ' | [α χ ς] \overline{b} βε
 \overline{n} τ \overline{c} αρ \overline{z} ' \overline{n} τα \overline{k} ροβ \overline{y} ςτiα ε χ τα|[\overline{m} ο] \overline{m} μον χ ε ω ψ ε ετα \overline{k} ο \overline{n} τ \overline{c} αρ \overline{z} ' ||

Philippus-Evangelium

p. 82,30-84,14

p. 83
 30 [περο]γο̅ ν̅τε [π]κο̅ςμο̅ς εν̅ρο̅ςον̅' νο̅υ|[σαν̅ρο̅υ]ν̅' 2η[π]'
 [σε]α̅ζε̅ρα̅το̅υ' α̅γω̅ σε̅ον̅2 □ | [ε̅γ̅ω̅αν̅]ο̅γ̅ων̅[2 ε̅β̅]ο̅λ̅ α̅γ̅μο̅υ □ κα̅τα
 π̅πα̅|[ρα̅δι̅γ̅μ̅]α̅ μ̅π̅ρω̅με̅ ε̅το̅υ̅ον̅ε̅2 ε̅βο̅λ̅ | [εν̅ρο̅ςο̅]ν̅ μ̅μα̅2τ̅' μ̅π̅ρω̅με̅
 2η̅π̅' 4ον̅2 * ν̅β̅ι̅ π̅ρω̅με̅ □ ε̅γ̅ω̅α̅δ̅ω̅λ̅π̅' ν̅β̅ι̅ νε̅4μα̅2τ̅' | σε̅ρ̅βο̅λ̅ ν̅2η̅τ̅4'
 5 ψα̅4τ̅ο̅γ̅ω̅ ν̅4λε̅2η̅τ̅' ' □ ε̅ρ̅ω̅α̅ τε̅4' || νο̅υ̅νε̅ β̅ω̅λ̅π̅' ε̅βο̅λ̅ ψα̅ρε̅ π̅ω̅η̅ν̅
 ψο̅|ο̅γε̅ □ τα̅ει̅ τε̅ θε̅ 2ι̅ χ̅πο̅ ν̅ι̅μ̅' ε̅τ̅2μ̅ π̅κο̅ς|μο̅ς ο̅υ̅ μ̅ον̅ον̅ 2ι̅
 νε̅το̅υ̅ον̅2 ε̅βο̅λ̅' | α̅λ̅λα̅ 2ι̅ νε̅θ̅η̅π̅' □ ε̅φ̅ρο̅ςον̅ γ̅αρ̅ τ̅νο̅υ̅νε̅ |
 10 ν̅τ̅κα̅κι̅α̅ 2η̅π̅ σ̅χο̅ο̅ρ̅ □ ε̅γ̅ω̅αν̅σο̅γ̅ων̅ς || δε̅ α̅ςβ̅ω̅λ̅ ε̅βο̅λ̅ □ ε̅ςψ̅α̅νο̅γ̅ων̅2
 δε̅ ε̅|βο̅λ̅ α̅ςω̅χ̅ν̅

ε̅τ̅βε̅ πα̅ει̅ π̅λο̅γο̅ς χ̅ω̅ μ̅|μο̅ς δε̅ η̅δ̅η̅ τα̅ζει̅νη̅ σ̅μ̅μον̅τ̅' α̅τ̅νο̅υ̅|νε̅
 ν̅ν̅ψ̅η̅ν̅ ε̅ςνα̅ψ̅ω̅ω̅τ̅' αν̅ □ πε̅το̅υ̅|να̅ψ̅α̅α̅τ̅4' πα̅λ̅ιν̅ ψα̅4τ̅ο̅γ̅ω̅ □ α̅λ̅λα̅
 15 ε̅ψ̅α̅||ρε̅ τα̅ζει̅νη̅ βα̅λ̅β̅λ̅ ε̅πι̅τ̅ν̅ ε̅πε̅ςχ̅τ̅' ψ̅αν̅|τε̅ςν̅ τ̅νο̅υ̅νε̅ ε̅2ρα̅ει̅ □
 α̅τ̅ς δε̅ π̅ω̅ρ̅κ̅' ν̅|τ̅νο̅υ̅νε̅ μ̅π̅μα̅ τη̅ρ̅4 2ν̅κο̅ο̅γε̅ δε̅ κα̅|τα̅ με̅ρο̅ς □ αν̅ον̅
 20 2ω̅ων̅ μα̅ρε̅ πο̅υ̅α̅ | πο̅υ̅α̅ ν̅2η̅τ̅ν̅ μα̅ρε̅4βα̅λ̅β̅λε̅ ν̅ςα̅ τ̅νο̅υ̅||νε̅ ν̅τ̅κα̅κι̅α̅'
 ε̅τ̅ν̅2ρα̅ϊ̅ ν̅2η̅τ̅4' ν̅4πο̅ρ̅κ̅ς | 2α̅ τε̅ςνο̅υ̅νε̅ 2μ̅ πε̅42η̅τ̅' □ ε̅ςνα̅π̅ω̅ρ̅κ̅ |
 δε̅ εν̅' ψ̅α̅σο̅γ̅ων̅ς □ ε̅ψ̅ω̅πε̅ δε̅ τ̅ν̅|νο̅ ν̅α̅τ̅' σο̅ο̅υν̅ ε̅ρο̅ς σ̅χε̅ νο̅υ̅νε̅
 25 2ρ̅[α̅]ϊ̅ | ν̅2η̅τ̅ν̅ α̅γ̅ω̅ σ̅τε̅γ̅ο̅ ε̅βο̅λ̅ ν̅νε̅ςκα̅ρ̅||πο̅ς 2ρα̅ϊ̅ 2μ̅ π̅ν̅2η̅τ̅' □ σο̅
 ν̅χο̅ει̅ς ε̅ρο̅ν̅ □ | τ̅ν̅νο̅ ν̅2μ̅2α̅λ̅ να̅ς □ σ̅ρ̅αι̅χ̅μα̅λ̅ω̅[τ̅]!ζε̅ | μ̅μον̅
 ε̅τ̅ρ̅ν̅ει̅ρε̅ ν̅νε̅τ̅νο̅γ̅ο̅ψ̅[ο̅υ̅ αν̅] □ | νε̅τ̅νο̅γ̅ο̅ψ̅ο̅υ̅ τ̅ν̅ει̅ρε̅ μ̅μο̅ο̅υ̅ [αν̅ □
 30 σ̅]|δ̅μ̅β̅ο̅μ̅' δε̅ μ̅π̅ν̅σο̅γ̅ων̅ς □ 2ω̅ς ε̅ςψ̅ο̅||ο̅π̅' με̅ν̅ σ̅ρ̅ε̅νε̅ρ̅γε̅ι̅

p. 84
 τ̅μ̅ν̅τα̅τ̅ς[ο̅ο̅υν̅] | ε̅ςψ̅ο̅ο̅π̅' μ̅μα̅α̅γ̅ ν̅ν̅πε̅[θ̅ο̅ο̅υ̅ τη̅ρο̅υ̅] □ | τ̅μ̅ν̅τα̅τ̅' σο̅ο̅υν̅
 [ε̅ς]να̅ψ̅ε̅ α̅π̅[μο̅υ̅ □ δε̅] | νε̅τ̅' ψ̅ο̅ο̅π̅' ε̅βο̅λ̅ 2ν̅ τ̅μ̅ν̅τ̅[α̅τ̅σο̅ο̅υν̅] | ο̅υ̅τε̅
 35 νε̅γ̅ψ̅ο̅ο̅π̅' αν̅' ο̅υ̅τε̅ [σε̅ψ̅ο̅ο̅π̅ αν̅] || ο̅υ̅τε̅ σε̅να̅ψ̅ω̅πε̅ αν̅ □ [να̅ τ̅με̅ δε̅]
 * σε̅να̅χ̅ω̅κ̅' ε̅βο̅λ̅' 2ο̅τα̅ν̅ ε̅ρ̅ω̅α̅ τα̅λ̅η̅θ̅ει̅α̅ | τη̅ρ̅ς' ο̅γ̅ων̅2' ε̅βο̅λ̅ □
 τα̅λ̅η̅θ̅ει̅α̅ γ̅αρ̅' κα̅τα̅ θε̅ | ν̅τ̅μ̅ν̅τα̅τ̅' σο̅ο̅υν̅' ε̅ς2η̅π̅' με̅ν̅ σ̅ρ̅α̅να̅|πα̅γε̅
 5 2ρα̅ϊ̅ ν̅2η̅τ̅ς ε̅ςψ̅α̅ο̅γ̅ων̅2 δε̅ ε̅βο̅λ̅ || ν̅ςε̅σο̅γ̅ων̅ς ψ̅α̅γ̅τ̅να̅ς ε̅ο̅ο̅υ̅ 2ο̅ςον̅
 | σ̅β̅ν̅β̅ο̅μ̅' ε̅τ̅μ̅ν̅τα̅τ̅σο̅ο̅υν̅ α̅γ̅ω̅ α̅τ̅' π̅λα̅|νη̅ □ σ̅τ̅ ν̅τ̅μ̅ν̅τε̅λε̅γ̅θε̅ρο̅ς □
 πε̅χα̅4' ν̅β̅ι̅ | π̅λο̅γο̅ς δε̅ ε̅τε̅τ̅ν̅ψ̅αν̅' σο̅γ̅ων̅ τα̅λ̅η̅|θ̅ει̅α̅ τα̅λ̅η̅θ̅ει̅α̅ να̅ρ̅
 10 τη̅νε̅ ν̅ε̅λε̅γ̅θε̅ρο̅ς □ || τ̅μ̅ν̅τα̅τ̅σο̅ο̅υν̅' σο̅ ν̅2μ̅2α̅λ̅ □ τ̅γ̅νω̅ςι̅ς
 ο̅υ̅|ε̅λε̅γ̅θε̅ρι̅α̅ τε̅' □ εν̅ψ̅α̅σο̅γ̅ων̅' τα̅λ̅η̅θ̅ει̅α̅ | τ̅ν̅να̅2ε̅' αν̅κα̅ρ̅πο̅ς
 ν̅τα̅λ̅η̅θ̅ει̅α̅ 2ρα̅ϊ̅ ν̅|2η̅τ̅ν̅ □ εν̅' ψ̅α̅2ω̅τ̅ρ̅ ε̅ρο̅ς σ̅να̅χι̅ μ̅π̅ν̅π̅λη̅|ρ̅ω̅μα̅

Philippus-Evangelium

p. 84,14-85,29

15 ΤΕΝΟΥ ΟΥΝ' ΤΑΝ' ΜΜΑΥ ΝΝΕΤΟΥ || ΟΝΕ2 ΕΒΟΛ' ΝΤΕ ΠCΩΝΤ' □ ΨΑΝ' ΧΟΟΣ
 ΧΕ | ΝΤΟΟΥ ΝΕΝ' ΧΩΩΡΕ ΕΤ' ΤΑΕΙ ΗΥ ΝΕΘΗΠ' | ΔΕ ΝΕΝΩΩΒ' ΕΤΨΗΣ □
 ΤΑΕΙ ΤΕ ΘΕ ΝΝΕΤΟΥ | ΟΝ2 ΕΒΟΛ' ΝΤΑΛΗΘΕΙΑ □ 2ΝΩΩΒ' ΝΕ ΔΥΩ | CΕΨΗΣ
 20 ΝΕΘΗΠ' ΔΕ ΝΧΩΡΕ ΝΕ ΔΥΩ CΕΤΑ || ΕΙ ΗΥ □ CΕΟΥΟΝ2 ΔΕ ΕΒΟΛ ΝΒΙ
 ΜΜΥCΤΗΡΙΟΝ | ΝΤΑΛΗΘΕΙΑ ΕΥΟ ΝΤΥΠΟC 2Ι 2ΙΚΩΝ

ΠΚΟΙ | ΤΩΝ ΔΕ 42ΗΠ' □ ΝΤΟ4 ΠΕ ΠΕΤΟΥΔΑΒ' 2Μ | ΠΕΤΟΥΔΑΒ' □ ΝΕΡΕ
 ΠΚΑΤΑΠΕΤΑCΜΑ ΜΕΝ' | 2ΟΒC ΝΨΟΡΠ' □ ΠΩC ΕΡΕ ΠΝΟΥΤΕ ΡΔΙΟΙΚΕΙ ||
 25 ΝΤΚΤΙCΙC □ ΕΨΑΠΩ2 ΔΕ ΝΒΙ ΠΚΑΤΑΠΕ | ΤΑC [Μ] Δ ΔΥΩ ΝΤΕ ΝΑ ΠCΑΝ2ΟΥΝ'
 ΟΥΩΝ2 | [ΕΒΟΛ] CΕΝΑΚΩ ΔΕ ΜΠΕΕΙ ΗΕΙ ΝCΩΟΥ | [Ε4Ο] ΝΕΡΗΜΟC ΜΑΛΛΟΝ
 30 ΔΕ CΕΝΑΡΚΑΤΑ | [ΛΥΕ] ΜΜΟ4' □ ΤΜΝΤΝΟΥΤΕ ΔΕ ΤΗΡC CΑΠΩΤ' || [ΕΒΟΛ]
 ΝΝΕΕΙ ΜΑ Ε2ΟΥΝ ΔΝ ΕΝΕΤΟΥΔΑΒ' | [ΝΤΕ Ν] ΕΤ[Ο]ΥΔΑΒ □ CΝΑΨΤΩ2 ΓΑΡ
 ΔΝ ΜΝ ΠΟΥ | [ΟΕΙ Ν] ΔΤ' ΤΩ2 ΜΝ ΠΠΛΗΡΩΜΑ ΝΔΤ' | [ΨΤΑ □ ΔΛ] Δ CΝΑΨΩΠΕ
 35 2Δ ΝΤΝ2 ΜΠCΡΟC | [ΔΥΩ 2Δ Ν] Ε4ΒΟΕΙ □ ΤΕΕΙΒΙΒΩΤΟC ΝΑΨΩ || [ΠΕ
 ΜΠΟ] ΥΟΥΧΔΕΙ ΝΤΑΡΕ ΠΚΑΤΑΚΛΥC' *ΜΟC ΜΜΟΟΥ ΕΜΑ2ΤΕ Ε2ΡΑΪ ΕΧΩΟΥ □
 ΕΡΨΑ | 2Ν2ΟΕΙ ΝΕ ΨΩΠΕ 2Ν ΤΦΥΛΗ ΝΤΜΝΤΟΥ | ΗΗΒ ΝΔΕΙ ΝΑΨΩΒΝΒΟΜ' ΝΒΩΚ'
 5 Ε2ΟΥΝ Ε | ΠCΑΝ2ΟΥΝ ΜΠΚΑΤΑΠΕΤΑCΜΑ ΜΝ ΠΑΡ || ΧΙΕΡΕΥC □ ΕΤΒΕ ΠΔΕΙ
 ΜΠΕ ΠΚΑΤΑΠΕΤΑC | ΜΑ ΠΩ2 ΜΠCΑΝΤΠΕ ΟΥΔΑΤ4 ΕΠΕΙ ΝΕΥ | ΝΔΟΥΕΝ ΝΝΑ
 ΠCΑΝΤΠΕ ΟΥΔΑΤΟΥ' ΟΥΤΕ | ΜΠCΑΜΠΙ ΤΝ ΟΥΔΑΤ4' ΔΝ ΝΤΑ4ΠΩ2 ΕΠΕΙ |
 10 ΝΑ4ΝΔΟΥΩΝ2 ΕΒΟΛ ΝΝΑ ΠCΑΜΠΙ ΤΝ ΟΥ || ΔΔΥ ΑΛΛΑ ΝΤΑ4ΠΩ2 ΝΤΠΕ ΕΠΙ ΤΝ
 □ ΔΝΑ | ΠCΑΝΤΠΕ ΟΥΩΝ' ΝΑΝ ΝΝΕΤΜΠCΑΜΠΙ | ΤΝ ΧΕΚΑΔC ΕΝΝΑΒΩΚ'
 Ε2ΟΥΝ' ΑΠΠΕΘΗΠ' | ΝΤΑΛΗΘΕΙΑ □ ΠΔΕΙ ΑΛΗΘΩC ΠΕ ΠΕΤ' ΤΑΕΙ | ΗΥ ΕΤΟ
 15 ΝΧΩΩΡΕ □ ΕΝΑΒΩΚ' ΔΕ Ε2ΟΥΝ ΕΜΑΥ || 2Ι ΤΝ 2ΝΤΥΠΟC ΕΥΨΗΣ ΜΝ
 2ΝΜΝΤΩΩΒ' □ | CΕΨΗΣ ΜΕΝ' ΝΝΑ2ΡΝ ΠΕΟΟΥ ΕΤΧΗΚ' ΕΒΟ[Λ] □ | ΟΥΝ ΕΟΟΥ
 Ε4ΧΟCΕ ΕΟΟΥ ΟΥΝ' ΒΟΜ' Ε4ΧΟ | CΕ ΕΒΟΜ' □ ΕΤΒΕ ΠΔΕΙ ΔΝ' ΤΕΛΕΙΟΝ'
 20 ΟΥΕΝ | ΝΑΝ ΜΝ ΝΕΘΗΠ' ΝΤΑΛΗΘΕΙΑ ΔΥΩ ΝΕΤΟΥ || ΔΑΒ ΝΝΕΤΟΥΔΑΒ
 ΔΥΒΩΛΠ' ΕΒΟΛ' ΔΥΩ Δ | ΠΚΟΙ ΤΩΝ ΤΩ2Μ' ΜΜΟΝ Ε2ΟΥΝ'

ΕΝ2ΟCΟΝ | ΜΕΝ' 42ΗΠ' ΤΚΑΚΙΑ ΟΥΟC4' ΜΕΝ ΜΠΟΥ | 4Ι ΤC ΔΕ ΝΤΜΗΤΕ
 25 ΜΠCΠΕΡΜΑ ΜΠΠΝΔ | ΕΤΟΥΔΑΒ' □ CΕΟ Ν2Μ2ΔΛ ΝΤΠΟΝΗΡΙΑ □ 2Ο || ΤΑΝ ΔΕ
 ΕΨΑΒΩΛΠ' ΕΒΟΛ ΤΟΤΕ ΠΟΥΟ | ΕΙ Ν ΤΕΛΕΙΟΝ' ΝΑ2ΑΤΕ ΕΒΟΛ' ΕΧΝ [Ο]ΥΟΝ
 | ΝΙΜ' ΔΥΩ ΝΕΤΝ2ΗΤ4' ΤΗΡΟΥ CΕΝ[ΔΧΙ ΧΡΙ] | CΜΑ □ ΤΟΤΕ Ν2Μ2ΔΛ
 ΝΔΡΕΛΕΥΘΕ[ΡΟC ΔΥΩ] | ΝCΕCΩΤΕ ΝΔΙΧΜΑΛΩΤΟC

Philippus-Evangelium

p. 85,29-86,19

30 τωδε ν[ιμ εμ]||πε παειωτ' ετ2ν̄ μπηγε το64[' σενα] | πορκ4'

νετπορχ' σενα2ωτ̄ ν[ετψουειτ] | σεναμοϋ2

35 οϋον' νιμ' ετναβ[ωκ ε2οϋν] | επκοιτων σεναχερο̄ μπου[2ηβ̄ Ɱ
 ε4] | ο γαρ̄ ν̄θε ν̄ν̄γαμος ετ̄ν̄ε[θηπ' Ɱ ψαϋ] || ψωπε̄ ν̄τοϋψη Ɱ πκω2τ'
 ϖ[α4̄ροϋοειν] * ν̄τοϋψη ψα4χενε Ɱ̄ μ̄γστηριον δε | μπιγαμος̄ ν̄τοϋ
 ψαϋχωκ' εβολ' 2ν̄ πε | 2οοϋ' μ̄ν̄ ποϋοειν Ɱ μαρε̄ φοοϋ ετ̄μ̄αϋ | η
 πε4' οϋοειν 2ωτπ'

5 ερψα οϋα ψωπε̄ ν̄ || ψηρε̄ μπνϋμ' φων' 4ναχῑ μποϋοειν Ɱ | ετ̄μ̄ οϋα
 χιτ4' ε4ν̄νεειμα 4ναψχιτ4' | αν̄ μπκεμα Ɱ πεταχῑ ποϋοειν ετ̄μ̄αϋ
 | σεναναϋ αν' ερο4' οϋτε σεναψεμα2τε | αν'̄ μ̄μο4' Ɱ αϋω μ̄ν̄
 10 λααϋ ναψ̄ρ̄σκϋλλε̄ μ̄ || παεῑ ν̄τεειμεινε̄ καν' ε4̄ρ̄πολιτεϋεσ | θᾱι 2ν̄
 πκοσμοσ αϋω ον̄ ε4ψαεῑ εβολ | 2ν̄ πκοσμοσ

15 ηδη̄ α4χῑ ν̄ταλλη̄ε̄ῑα 2ν̄ | ν̄2ικων Ɱ πκοσμοσ α4ψωπε̄ ν̄νᾱιων Ɱ |
 παιων̄ γαρ̄ ε4ψοοπ' να4'̄ μπληρω̄μα Ɱ αϋω ε4ψοοπ'̄ ν̄τε̄εῑ2ε̄ 4οϋον2
 εβολ | να4̄ οϋαα4 Ɱ ε42ηπ'̄ αν̄ 2ν̄ πκακε̄ μ̄ν̄ τοϋ | ψη̄ αλλᾱ ε42ηπ'
 2ν̄νοϋ2οοϋ̄ ν̄τελειον̄ | μ̄ν̄ οϋοειν̄ ε4οϋααβ̄

πεγαγγελιον̄ | πκατᾱ φιλιπποσ

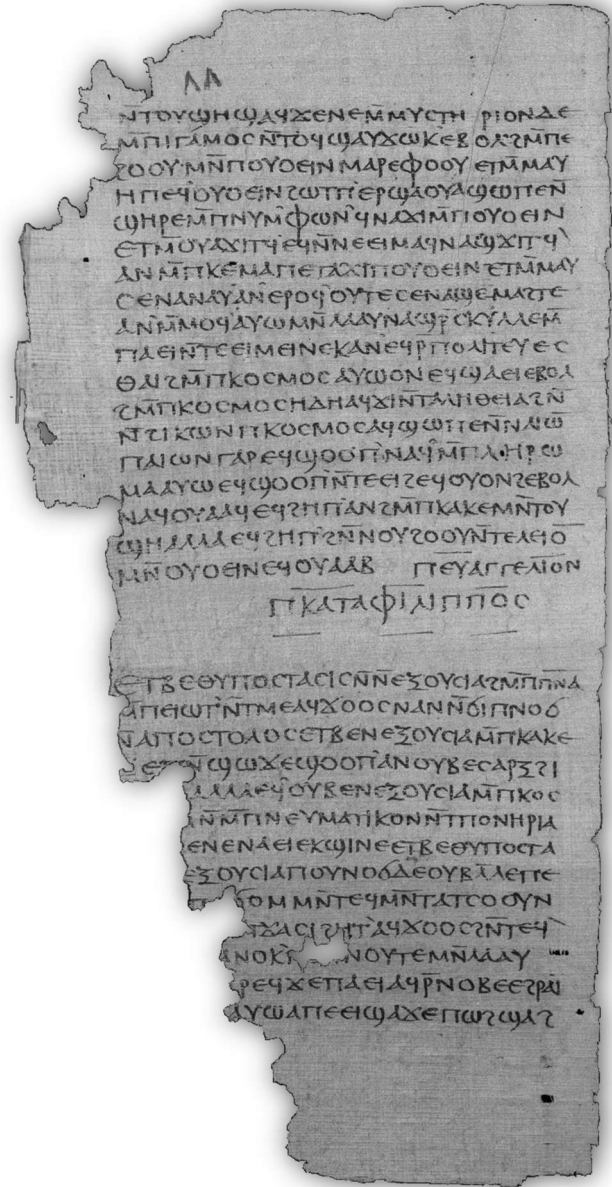
· Evangelio según Felipe ·

ΠΕΥΔΓΓΕΛΙΟΝ ΠΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ



· Codex II, papiro página 51 ·

Colofón del *Evangelio según Tomás* y
comienzo del *Evangelio según Felipe*



· Codex II, papiro página 86 ·

Colofón del *Evangelio según Felipe*

Esta 3ª edición del
· *Evangelio según Felipe* · Extractos ·
de la
· *Biblioteca Copta de Nag Hammadi* · NHC II, 3 ·
fue concluida en julio de 2025.
Escritos del Cristianismo Primitivo
en colaboración con
Ediciones Epopiteia, España.

Edición gratuita, no comercial, sin ánimo de lucro.

